



目 次

緒論	1
第一章 李白詩文集的輸入與傳播	13
一、李白詩文集在江戶時代的流傳與收藏	13
二、江戶時代貿易記錄中的李白詩文集	37
三、江戶時代出版翻刻的李白詩文集	39
第二章 江戶初期：宗唐詩風的興起與李白觀	47
一、五山遺風與江戶初期的李白接受	47
二、貝原益軒的詩學理念及李白觀——以《歷代詩選》和《初學詩法》為例	60
三、林家的選詩活動與鵝峰、讀耕齋兄弟的李白觀	68
第三章 江戶中期：作為擬古對象的李白詩文	87
一、木門的唐詩鼓吹與「風雅論」：室鳩巢的李白觀	89
二、木門學派的唐詩鼓吹與「風雅論」：「江戶詩壇上的李白」祇園南海	102
三、古文辭學派的「擬古」學說與實踐	118
四、《唐詩選》的流行與李白詩歌	136

第四章 江戶後期：折衷化詩風下的李白接受……	161
一、「新格調派」對明後七子詩論的批判與 攝取……	161
二、「新格調派」對李白律詩的接受——以中井 竹山《詩律兆》為例……	175
三、新格調派對神韻說的吸收與李白詩……	183
四、江戶後期唐詩選本中的李白詩……	193
結語……	213
參考文獻……	219
附錄一 相關文獻目錄整理……	235
附錄二 日本題畫詩文中的李白理解與形象 塑造……	265
附錄三 論文相關人物關係圖……	287

圖表目次

圖 2.1 貝原益軒《歷代詩歌》選詩比重（按 時代）……	63
表 1.1 江戶各藩收藏李白別集一覽表……	18
表 2.1 《歷代詩選》所選李白詩篇目一覽表……	64
表 2.2 林羅山《本朝中華詩歌合》選錄漢詩 目錄……	69
表 3.1 高野蘭亭擬李白詩對照表……	129
表 4.1 《唐詩正聲》與《唐詩選》重複選錄 李白詩……	206
表 4.2 《唐詩正聲》選錄，《唐詩選》未選錄 李白詩……	207
表 4.3 賴山陽《唐絕新選》選錄李白詩……	208
表 4.4 篠崎小竹《唐詩遺》選錄李白詩……	209