

作者簡介

張德恒（1985～），男，河北唐山人，山東理工大學文學與新聞傳播學院副教授，文學博士、文學博士後，碩士研究生導師，主攻東亞經學、魏晉南北朝及唐宋文學、古琴學。在《光明日報》《孔子研究》等刊物發表學術論文數十篇，出版《山河逸響：民國山西琴人傳》等著作四部。

提 要

《陶淵明與陶學文獻研究》對陶淵明享年、仕宦、里居等陶學基本問題進行深細考證，確定六十三歲說的正確性，考定陶淵明一生六次仕宦，弱冠之年於會稽任王蘊的鎮軍參軍，年近而立於尋陽任王凝之的江州祭酒，嗣後於建康任衛將軍王珣的幕僚約八年，隆安五年（401）於江陵佐幕桓玄，約元興三年（404）夏至次年三月於荊州任劉懷肅的建威參軍，義熙元年（405）「仲秋至冬」任彭澤令。在此基礎上，進而探討陶淵明的思想，特別是其「新自然說」以及對王羲之思想的受容，對歷來存有爭議的陶詩陶文如《飲酒》詩、《遊斜川》、《閒情賦》等亦做出新的探論，且對陶淵明的佚詩佚文做出考證。該書並對重要陶學文獻《宋書·陶潛傳》及鍾嶸《詩品》評陶說予以辨析考證，對於不太受人關注的清代溫汝能《陶詩匯評》《和陶合箋》進行提綱挈領的論述。



目 次

上 冊

前 言	1
第一章 享年鄉居研究	9
第一節 陶淵明享年辯證	9
一、《飲酒》《歸園田居》《辛丑歲七月赴假還 江陵夜行塗中》	10
二、《遊斜川》詩及其序	14
三、《怨詩楚調示龐主簿鄧治中》《連雨獨飲》 《戊申歲六月中遇火》《雜詩》	20
四、《與子儼等疏》《自祭文》與顏延之 《陶徵士誄》	23
五、相關作品梳理	30
六、結語	30
第二節 陶淵明享年補證	31
一、《宋書·雷次宗傳》所載雷次宗生平 紀年無誤	31
二、《宋書》所載其他可商榷的人物享年 不能用來質疑陶淵明享年	32

三、蕭統《陶淵明傳》可證陶淵明絕非 享年七十六歲·····	36
四、結語·····	37
第三節 陶淵明鄉居考論·····	37
一、里居與莊園·····	37
二、鄉村經濟·····	44
三、親朋知交·····	51
四、結語·····	56
第二章 仕宦研究·····	57
第一節 陶淵明六次仕宦考論·····	57
一、太元九年（384）在會稽，出任鎮軍將軍 王蘊的參軍·····	58
二、太元十七／十八年（392／393）在尋陽， 出任江州祭酒·····	63
三、隆安四年（400）棄官建康，歸隱尋陽·····	65
四、隆安五年（401）在江陵出仕荊州刺史 桓玄，同年冬丁母憂返尋陽·····	72
五、約元興三年（404）夏至次年三月在 荊州，出任建威參軍·····	76
六、結語·····	83
第二節 陶淵明游宦建康探蹟·····	84
一、始宦建康的時間：太元十八年（393） 仲冬·····	84
二、游宦建康的行實：府主當是王珣；親歷 「乙未黨爭」·····	88
三、游宦建康的意義：理解淵明生平、思想 及其相關詩文之一大關鍵·····	101
四、結語·····	107
第三節 陶淵明游宦江陵探微·····	107
一、游宦江陵的時間：隆安五年（401） 正月至同年冬·····	107
二、游宦江陵的背景：桓玄與荊州·····	116
三、游宦江陵的影響：歸園田居；融攝楚辭； 建構桃源·····	120

四、結語	128
第三章 思想研究	129
第一節 陶淵明「新自然說」發微——以時間意識、生命觀念、仕宦心態、批判精神為中心	129
一、敏銳感受時序的遷化	130
二、抵制衰損與超脫死亡	137
三、仕宦歷程的終結與功業思想的磨滅	148
四、痛惜世道與譏刺時政	152
第二節 陶淵明對王羲之思想與創作的受容	159
一、王羲之的江州歲月與陶淵明	160
二、王羲之的會稽風流與陶淵明	162
三、結語	174
下 冊	
第四章 作品研究	175
第一節 陶淵明《飲酒》詩新探	176
一、作年：劉宋永初三年（422）秋天	176
二、詩意：心態、生平、理念、現場	181
三、故人：顏延之或龐參軍	198
四、結語	207
第二節 陶淵明《遊斜川》新考論	208
一、《遊斜川》諸說平議	209
二、異文與互文辨析	219
三、詩意與詩語表微	228
四、結語	235
第三節 宋玉至陶淵明「情賦」諷喻意旨發微	236
一、引言	236
二、《高唐賦》《神女賦》《登徒子好色賦》麗辭旨歸說略	241
三、漢魏「閒情主題賦」對宋玉賦的借鑒	245
四、兩晉「閒情主題賦」對宋玉賦的借鑒	249

五、結語	252
第四節 陶淵明詩文探佚	254
一、引言	254
二、早年的「自娛」「示志」之作	255
三、六次仕宦的涉政之作	258
四、歸隱田園的刺世之作	262
五、結語	268
第五章 陶學文獻研究	271
第一節 《宋書·陶潛傳》發微	271
一、文本構成與文獻來源	272
二、文本分析	274
三、結語	288
第二節 鍾嶸《詩品》陶詩源出應璩說辯證	288
一、問題的回顧	288
二、鍾嶸詩學的體派論	295
三、應、陶詩歌的指事與用典	297
四、餘論	300
第三節 溫汝能《陶詩匯評》說略	301
第四節 溫汝能《和陶合箋》說略	304
附錄 讀陶叢札	311
參考文獻	325
後 記	331