



目

次

上 冊

緒 論	1
上編 綜 論	15
第一章 先秦傳聞異辭的類型	17
第一節 人物相異	17
一、一人而具異名	17
二、一人演為兩人（或兩人轉為一人）	19
三、兩人或多人相混	21
四、或具名，或不具名	24
第二節 情節相異	26
一、人物行事不同甚至相反	26
二、情節繁簡有無不同	30
三、時間先後長短不同	32
第三節 對話相異	34
一、繁簡有無不同	34
二、意同（近）辭異	36
三、各有所指，甚至相反	38
第四節 數目、地點、物名等相異	41
一、數目不同	41
二、地點不同	42
三、物名不同	43
小結	44
第二章 先秦同題故事	45
第一節 部分人物相同的同題故事	45
第二節 人物不同的同題故事	48
一、人物姓名相近	48
二、人物屬於同一國	49
三、人物無關係	58
第三節 連環演繹的同題故事	61
一、「祁奚薦解狐」同題故事的演繹	61
二、「管燕得罪齊王」同題故事的演繹	65
小結	67

第三章 先秦傳聞異辭的形成條件與創作技巧·····	69
第一節 傳聞異辭的形成條件·····	69
一、著錄條件·····	69
二、傳播條件·····	73
第二節 傳聞異辭的創作技巧·····	83
一、託名·····	83
二、嫁接·····	84
三、改編·····	89
四、套作·····	99
小結·····	107
第四章 諸子爭鳴與先秦傳聞異辭的形成·····	109
第一節 儒家學派對孔門故事的利用和發揮·····	109
一、改造孔子之語，表達自己的觀點·····	110
二、改變故事人物，創造新的故事·····	115
第二節 其他學派對孔門故事的利用和改造·····	117
一、墨家對孔門故事的利用與改造·····	117
二、道家對孔門故事的利用與改造·····	119
第三節 諸子爭鳴與「孔子厄陳蔡」故事的演繹·····	122
一、「孔子厄陳蔡」一事的本相·····	122
二、為貶低孔子而編造的故事·····	123
三、為抬高自身而編造的故事·····	125
四、為闡發自身思想而編造的故事·····	126
五、為拔高孔子而編造的故事·····	129
小結·····	133
第五章 司馬遷、劉向對傳聞異辭的處理·····	135
第一節 司馬遷對傳聞異辭的處理·····	135
一、保存異聞·····	136
二、客觀敘述·····	136
三、合理改造·····	139
四、融合異說·····	140
第二節 劉向與傳聞異辭的保存和創造·····	145
一、保存傳聞異辭·····	145

二、參與傳聞異辭的創造	149
小結	154
餘論 先秦傳聞異辭的學術價值	155
下 冊	
下編 匯 考	157
第一章 堯舜禹之傳聞異辭	159
第二章 商周傳聞異辭	163
第一節 殷商	163
第二節 兩周	166
第三章 列國傳聞異辭	187
第一節 楚	187
第二節 晉	211
第三節 齊	250
第四節 魏、趙、韓	275
第五節 秦	302
第六節 魯	310
第七節 吳越	315
第八節 鄭、宋、梁、陳、莒	323
第四章 孔門（儒家）傳聞異辭	331
第五章 晏子傳聞異辭	381
參考文獻	391