

作者簡介

林筠家，台中市人，國立中興大學中國文學系所碩士，曾任坪林國小、九德國小、喀哩國小、溪尾國小、忠信國小、泰武國中、臺中高工教師、薩冷關懷協會—葛老師公益安親班教師，將持續秉持「愛與榜樣」的教育理念，在教育現場奉獻自己。

是一位常被說是笑點很低的人，且相信研究定要與興趣相關，故研究領域以笑話為主，曾發表〈唐代文人的幽默——以《太平廣記》所收「詼諧類」故事為例〉一文收於《文學前瞻》期刊第二十四期。

提 要

「詼諧」展現的文體多元，如：小說、戲劇、詩歌、散文等；在題材展現方式上也相當多元，如：以文字語言上的不協調來引發笑意、以外貌來取笑他人、以該角色的性格或是曾經的行為表現來引發笑意等，詼諧故事以多種形式或面貌呈現於世人眼前，在這樣的基礎下促進笑話文學專著產生。在以類書形式編纂的《太平廣記》中，也出現了與「詼諧」相關的卷數及篇章，包含：〈詔佞〉類三卷、〈謬誤（遺忘附）〉類一卷、〈詼諧〉類八卷、〈嘲諷〉類五卷、〈嗤鄙〉類五卷，以上五類二十二卷，收錄了與詼諧、笑話相關的故事，當中又以「唐代」最為大宗共三百零九則，爬梳唐代文人詼諧故事，為闡述唐代文人的文化思想、官場現實，以及李昉等人在收到宋太宗的命令要集體編纂如此浩大的書籍，其編排的動機與目的，梳理《太平廣記》〈詔佞〉類、〈謬誤（遺忘附）〉類、〈詼諧〉類、〈嘲諷〉類和〈嗤鄙〉類五個類別的唐代文人詼諧文學，其蘊藏藉由嘲人來諷喻世情的寄託深意，盼望借詼諧之多種樣貌性來端正社會歪風。



目 次

誌謝辭

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究成果檢視	3
一、《太平廣記》研究成果檢視	4
二、「詼諧」相關研究成果檢視	10
第三節 研究範圍、方法與架構	12
一、研究範圍	12
二、研究方法	19
三、研究架構	20
第二章 《太平廣記》詼諧類形構技巧	23
第一節 形式結構與素材來源	23
一、形式結構	24
二、素材來源	28
第二節 笑話運用方式與技巧	35
一、笑話與邏輯的關係	35
二、語言文字的不協調	41
三、形構與技巧的呈現	53

第三章 〈謬誤〉與〈詼諧〉類書寫內容分析	59
第一節 〈謬誤〉類書寫內容分析	60
一、語言文字的誤解	61
二、糊塗言行的差池	62
三、健忘舉止的舛訛	67
第二節 〈詼諧〉類書寫內容分析	69
一、嘲弄相貌與行為	70
二、機智行為的表現	78
三、雅與俗的純詼諧	81
第四章 〈諂佞〉、〈嘲諷〉與〈嗤鄙〉類書寫 內容分析	87
第一節 〈諂佞〉類書寫內容分析	87
一、阿諛奉承的作用	88
二、欲獲利益的恭維	92
第二節 〈嘲諷〉類書寫內容分析	94
一、反映官制內問題	95
二、任用之人之不善	98
第三節 〈嗤鄙〉類書寫內容分析	101
一、鄙夷愚不可及的蠢態	102
二、鄙夷自以為是與諂媚	105
三、鄙夷言行舉止之不端	109
第五章 編選意圖與意義	113
第一節 笑話或筆記典籍的積極用世之感	113
第二節 《太平廣記》編纂者的用心良苦	118
第三節 現代論述者跨時代的解讀與詮釋	120
第六章 結 論	123
參考書目	127
附表一 唐代文人幽默故事出處一覽表	133
附表二 《太平廣記》研究成果一覽表	143
附表三 《太平廣記》唐代文人詼諧故事輯錄 古籍內容一覽表	149
附表四 詼諧類篇名命名規則一覽表	159

附錄 唐代文人的幽默——以《太平廣記》所收 「詼諧類」故事為例·····	163
---	-----

表目次

表 1-1：釋名出處意義一覽表·····	15
表 2-1：非人名為篇名之故事一覽表·····	24
表 2-2：《太平廣記》唐代文人詼諧故事輯錄 古籍內容簡表·····	29
表 2-3：太平廣記輯錄詼諧類型典籍統計表·····	34
表 2-4：閻廣林「不協調理論」結構表·····	42
表 2-5：佛洛依德詼諧技巧分類表·····	42
表 3-1：不協調動作篇章一覽表·····	76
表 4-1：〈諂佞類〉事件作用一覽表·····	89
表 5-1：古籍內容及收錄數量一覽表·····	114

圖目次

圖 1-1：論文架構圖·····	21
圖 2-1：凝縮用法示例圖·····	44
圖 2-2：〈詼諧五·封抱一〉故事關聯圖·····	50
圖 2-3：〈嗤鄙二·李師旦〉故事故件發展圖·····	54
圖 2-4：〈詼諧七·盧肇〉首冠蓬山脈絡圖·····	55
圖 3-1：〈謬誤（遺忘附）·益州長吏〉長吏懼怕 原因圖·····	62
圖 3-2：〈謬誤（遺忘附）·郗昂〉郗昂一日得罪 三宰相的關聯圖·····	64
圖 3-3：〈謬誤（遺忘附）·張長史〉故事情節 發展圖·····	66
圖 3-4：〈詼諧五·令狐德棻〉的故事情節脈絡圖·····	82
圖 4-1：諂佞者結局圖·····	92
圖 4-2：〈嘲諷四·羅隱〉故事關聯圖·····	100