

作者簡介

張任博，學經歷：國立成功大學中國文學系中國文學碩士班，專長：中國古典文學。

提 要

中國自古影響周遭國家，韓國便是其中之一，無論文字、制度與思想等無不受其影響。朝鮮王朝時，中國通俗小說傳入，吸引朝鮮文人注意，具有休閒娛樂、增長知識作用，且帶動漢文小說發展。再加上陽明心學的興起，發展出愛情類小說，《紅白花傳》因而問世。晚明的經濟繁榮，帶動了休閒娛樂，造成禮教制度鬆動，促進世情小說《金瓶梅》誕生。該書之後，才子佳人小說繼承其中對於情感的重視，成為明末清初小說重要流派，《宛如約》便是其中之一。根據蕭相愷研究指出，《紅白花傳》性質與《宛如約》相似，二者關係密切。本文以此為基礎，透過比較二書成書背景、情節安排、人物形象，梳理二書在中韓小說史上的定位與價值。分析出兩書之間異同之處，與蕭相愷論述是否得證。



目 次

誌 謝

第壹章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究義界與研究範疇	7
一、研究義界	7
二、研究範疇	10
第三節 文獻回顧	12
第四節 研究方法與步驟	15
第貳章 明末清初中韓才子佳人小說創作背景與 成因	17
第一節 中國社會風氣與性別觀念	17
第二節 朝鮮社會動盪及禮教制度	22
第三節 朝鮮漢文小說發展	27
第參章 《宛如約》與《紅白花傳》內容分析	33
第一節 故事概述	34
一、《宛如約》	34
二、《紅白花傳》	38
第二節 情節分析	42
一、兩情相慕	42

二、私訂終身	50
三、經受考驗	54
四、終得團圓	59
第肆章 《宛如約》與《紅白花傳》人物分析	65
第一節 男主角分析比較	66
一、《宛如約》才子	66
二、《紅白花傳》才子	69
第二節 女主角分析比較	71
一、《宛如約》佳人	72
二、《紅白花傳》佳人	77
第三節 反派角色分析比較	82
一、《宛如約》反派角色	83
二、《紅白花傳》反派角色	84
第伍章 《宛如約》與《紅白花傳》文學成就及 價值述論	87
第一節 《宛如約》文學成就及價值	88
一、情感純真	91
二、私訂婚約	92
三、寄託理想	93
四、重視女才	95
第二節 《紅白花傳》文學成就及價值	99
第陸章 結 論	111
參考文獻	115
附錄 東京大學東洋文化研究所藏《紅白花傳》	121