

作者簡介

邱子桐，四川成都人。文藻外語大學應用華語文系、成功大學中國文學碩士班畢業，目前就讀成功大學中國文學博士班。曾獲文藻外語大學文藻文學獎（散文）、成功大學鳳凰樹文學獎（古典詩組和古典詞曲組）；研究領域為詞學。

提 要

本書以稼軒飲酒詞為主題，以瓢泉時期作品為範圍，從稼軒閒居瓢泉、瓢泉飲酒詞相關問題，飲酒詞題材、心態、用典等五個方面，探討稼軒如何借酒安定人生，與親朋好友享受瓢泉山水之樂，以及永不磨滅之壯志豪情。

就飲酒的器具言之，稼軒詞中所見，係為粗陶器、竹杯、木杯等易得之物，係用最質樸的酒杯，承載愁緒或興致，用最簡單的濁酒度日。就題材言之，可分為祝壽酒詞、節令酒詞兩大類。前者除為妻子、為自己祝壽外。尚有為友人祝壽，尤以壽吳紹古最為特別。就飲酒之心態言之，稼軒曾戒酒止酒，端為抒發罷官沉浮之心態；寫飲酒敗德成病，則為抒發痛苦憤懣之心境，及至宴飲送別，始聊抒安樂之心懷。

至論稼軒詞用典之特色，係善於運用歷史人物故事及經史子集語錄等，融入詩詞創作；無論用典之次數，用典之精準，都令人驚嘆。隱逸人物歸納出用淵明相關稱呼、用詞語意象代指、秋水觀與停雲樓和並其他隱士入詞。英雄人物經整理，湖海豪士陳元龍、高陽酒徒酈食其和投閣先生揚子雲為代表。



目

次

誌 謝

第一章 緒 論 1

第二章 稼軒閒居瓢泉相關問題 15

第一節 稼軒生平概述 15

第二節 閒居瓢泉背景 18

第三節 瓢泉地理環境 20

一、瓢泉地理 20

二、瓢泉新居 21

第三章 稼軒瓢泉飲酒詞之問題 23

第一節 酒意象之淵源 23

一、歷來酒意象之使用 26

二、酒意象表達之意義 31

第二節 稼軒飲酒詞定義 36

一、用酒後狀態表達 36

二、用盛酒器具展現 39

三、用飲酒方式體現 48

四、用釀酒種類呈現 49

第三節 飲酒詞之糾結 51

一、時間之糾結 51

二、心態之糾結 52

三、人物之糾結 53

第四節 小結 55

第四章 稼軒瓢泉飲酒詞之題材 57

第一節 祝壽酒詞 57

一、少用典故 為夫人壽 59

二、曲水流觴 為紹古壽 64

三、和友生辰 為己賦壽 66

四、不落俗套 為人祝壽 73

第二節 節令酒詞 76

一、寒食暮春 盛情留客 76

二、中秋綺思 情志寥闊 80

三、重陽憤世 寄情黃花 83

第三節 小結	89
第五章 稼軒瓢泉飲酒之心態	91
第一節 戒酒止酒 罷官沉浮之心情	91
第二節 敗德成病 痛苦憤懣之心境	93
第三節 宴飲送別 聊抒安樂之心懷	98
第六章 稼軒瓢泉飲酒詞之用典	103
第一節 隱逸人物	104
一、用淵明相關稱呼	105
二、用詞語意象代指	109
三、秋水觀與停雲樓	114
四、並其他逸者入詞	118
第二節 英雄人物	124
一、湖海豪士陳元龍	124
二、高陽酒徒驪食其	128
三、投閣先生揚子雲	130
第三節 小結	133
第七章 結 論	135
參考書目	139

表目次

表 1-1 「酒」、「醉」和「杯」在稼軒詞中的分佈	2
表 1-2 稼軒瓢泉飲酒詞相關文獻回顧表	6
表 1-3 鄧廣銘《稼軒詞編年箋注》稼軒作品 卷數表	9
表 1-4 劉揚忠《辛棄疾詞心探微》稼軒分期表	10
表 2-1 稼軒瓢泉時期大事表	16
表 3-1 稼軒瓢泉酒詞酒後狀態表	37
表 3-2 稼軒瓢泉酒詞盛酒器具表	40
表 3-3 稼軒瓢泉酒詞飲酒方式表	48
表 3-4 瓢泉時期稼軒詞釀酒種類表	50
表 5-1 稼軒〈卜算子〉寫作時期分佈和大致內容	94