

作者簡介

郭力中，國立臺灣大學中國文學系碩士，國立政治大學歷史學系與中國文學系學士，現為國立陽明交通大學圖書館校史特藏組助理。學術興趣為明清史、明清通俗文學與版本探源，碩士論文即為《明末反魏閹傳奇《喜逢春》與《磨忠記》之研究》。另關注宋代社會史、宋代文學，碩士就讀期間先後發表〈范仲淹墓誌碑文書寫中的作者評述策略〉、〈《建康掩骼記》中的「掩骼」意涵——兼談葉夢得記文廢興變化內容〉於《中國文學研究》。

提 要

本著討論明末反魏閹主題傳奇《喜逢春》和《磨忠記》，是具「忠奸對決」主旨之「時事劇」。探究時事劇在新聞傳遞、鎔裁資訊和匯聚輿情作用。藉此探問戲曲對於故事詮釋、人物形象塑造與影響的諸多層面，從而可見政治題材時事劇在明末歷史敘事的特出之處。

本著採「單一文本細讀法」和「多重文本比較法」，首先爬梳《喜逢春》和《磨忠記》的版本源流，探尋創作、刊印乃至於流通意義，可見民間凝聚輿論，並形塑時事詮釋、傳達期許，更先於官方實際的舉措處斷。更從戲曲禁燬脈絡論述乾隆朝禁燬《喜逢春》的漣漪效應，亦修正「玉夏齋傳奇十種」的概念。

本著亦剖析組織劇情的方式，討論腳色行當對應劇中人物、呈現角色形象的策略。顯示兩劇不僅承繼《鳴鳳記》的朝堂鬥爭模式，也影響《清忠譜》等後期劇作的寫實風格與緊湊敘事，體現明末時事劇在明清傳奇發展的重要性。

筆者大幅修改、增刪 2023 年之碩士論文，如增補京都大學典藏《喜逢春》流通脈絡，調整第四章架構與刪削文字，重擬第二章架構和整併入原第四章第一節內容、聚焦並濃縮「玉夏齋傳奇十種」之敘述，大幅改寫第一章內容。亦增添若干原籍考辨和新的研究成果，筆者逐節逐章修改文字，希望去除行文的冗詞贅句，提升閱讀流暢性。



目 次

第一章 再現祕聞 演繹政事·····	1
第一節 研究動機暨問題意識·····	2
一、《鳴鳳記》·奸臣形象之始·····	2
第二節 「明末反魏閹傳奇」誕生與風貌·····	5
一、「明末反魏閹傳奇」界定·····	6
二、「明末反魏閹傳奇」故事風貌與創作背景 ·····	13
第三節 文獻回顧與評述·····	18
第二章 奇蹟存留·明末反魏閹傳奇誕生、隱匿 與傳世·····	25
第一節 合刊以獻世：現存《喜逢春》合集刊印 現象析論·····	26
一、溯源「玉夏齋傳奇十種」概念·····	27
二、鄭振鐸與「十種傳奇」之典藏（鄭藏珍 本）·····	35
三、國立故宮博物院藏「玉夏齋傳奇」、「十 種傳奇」·····	38

四、《喜逢春》版畫和流通評價之意義·····	44
第二節 禁燬仍傳世：歷時《喜逢春》查禁活動 與存續接力戰·····	48
一、清乾隆文字獄檔的《喜逢春》搜繳始末··	49
二、重見天日：廿世紀初《喜逢春》的輾轉 皮藏·····	61
第三節 辨明真身：繫年《喜逢春》與探究作者 背景·····	70
一、《喜逢春》之創作繫年·····	70
二、《喜逢春》作者背景與作意·····	78
第四節 忠憤還魂：《磨忠記》創作意旨和近現代 接受史·····	85
一、作者考辨·····	86
二、出身背景推測·····	89
三、創作繫年、流傳與版本析論·····	94
第三章 鏡像政爭·《喜逢春》表忠與述奸之路··	105
第一節 《喜逢春》劇作故事裡的忠奸互動·····	108
一、劇情梗概·····	108
二、忠奸對決與集團性人物敘事·····	111
第二節 《喜逢春》網狀情節線結構析論·····	114
一、《喜逢春》敘事線分析·····	117
二、「事件」在《喜逢春》整體的串接作用··	122
三、賡續與新變——從情節程式析論《喜逢 春》情節內容與總體敘事·····	131
四、小結·····	140
第三節 腳色行當、人物角色與《喜逢春》之 敘事基礎·····	144
一、人物角色和全劇之關聯性·····	144
二、腳色行當與全劇敘事結構之關係·····	148
三、腳色設定、敘事襲用和突破·····	152
四、述奸與表忠：《喜逢春》人物形象塑造 與事件主題之關係·····	153
附一 《喜逢春》腳色人物齣目對照表·····	175

第四章 驚天泣神·《磨忠記》再現邪崇與忠節···	179
第一節 《磨忠記》創作旨意與劇情呈現·····	179
一、《磨忠記》之創作旨意·····	179
二、《磨忠記》劇作故事與情境塑造·····	183
第二節 《磨忠記》敘事筆法與敷演策略·····	191
一、《磨忠記》敘事線分析·····	191
二、《磨忠記》敷演「魏忠賢亂政」之策略···	200
三、小結：敘寫魏忠賢為主軸之「述魏筆法」 ·····	208
第三節 《磨忠記》腳色人物暨忠奸形象展演·····	209
一、《磨忠記》腳色行當與人物對應·····	209
二、表忠與述奸：《磨忠記》刻劃人物筆法···	215
附二 《磨忠記》腳色人物齣目對照表·····	234
第五章 結 論·····	239
參考資料·····	245
附錄一 《喜逢春》各齣目分析表·····	253
附錄二 《磨忠記》各齣目分析表·····	277