



目次

第一章 绪 论	1
第二章 中国现代基督教文学的历史语境与现实土壤	5
第一节 明末清初耶稣会士的文化传播策略	6
第二节 近现代新教对文化传播策略的继承	8
第三节 近现代天主教对文化传播策略的恢复	12
第三章 新教方面的中国基督教文学	19
第一节 狭义上的基督教文学的形成和发展	20
第二节 纯文学层面的基督教文学	79
第四章 天主教方面的中国基督教文学	115
第一节 狭义上的基督教文学	115
第二节 中国“公教文学”的形成和发展	136
第五章 中国基督教文学的精神品格和美学诉求 ..	189
第一节 中国基督教文学的精神品格	189
第二节 中国基督教文学的美学诉求	197
第六章 中西基督教文学之比较	205
第一节 基督教文学在西方：强有力的传统	205
第二节 基督教文学在中国：文学支流与本色化探索	216
第三节 中西基督教文学的交流与互动	230
参考文献	253
后 记	257