



目

次

上 冊

緒 論	1
第一節 研究觀點：論文學的特質與文本的書寫	9
第二節 研究方法	22
第三節 文獻探討、研究範圍、論文架構、研究限制與預期成果	47
第一章 臺中一中的傳承與作家的在校書寫	51
第一節 從一中的創建到創校五先賢	51
第二節 從一中生活到作家在校書寫	69
第二章 櫟社瑞軒與梁啟超訪臺	107
第一節 西元一九一一年，梁啟超應邀訪臺，櫟社於瑞軒召開歡迎會，並遊臺中公園	111
第二節 梁啟超遊臺灣的目的和動機：借鑒日本治臺的經驗，中國得救亡圖強	114
第三節 梁啟超批評日人殖民臺灣，給林獻堂的影響	126
第三章 市區改正與街道生活	135
第一節 日治時期的殖民醫學與檢疫及衛生政策	138
第二節 市區改正與臺中公園	151
第三節 遺民詩人對兒玉源太郎、後藤新平的批判	155
第四節 街道生活與都會空間	160

下 冊

第四章 臺中公園附近的人文景點	173
第一節 瑞成書局	174
第二節 中央書局	178
第三節 臺中市孔廟	184
第四節 臺中市長公館	189
第五節 柳原教會	195
第六節 放送局、水源地	196
第七節 文英館	198

第五章 臺中公園的景點描寫	201
第一節 臺中公園遺址	208
第二節 抗日勝利碑	208
第三節 三角點：臺灣測量之「原點」	209
第四節 砲臺山	210
第五節 更樓	213
第六節 望月亭	214
第七節 湖心亭	218
第六章 臺中公園文學書寫的特色	229
第一節 化用典故，出以感性；議論敘事，佐以 機趣	233
第二節 事近景遙，即景設喻；景擬人物，轉化 多情	237
第三節 烘雲托月，移形換步；避實擊虛，實景 寫真	241
第四節 目擊道存，平中見奇；以古為新，化生 為熟	244
第五節 庶民生活，小說筆法；真誠氣骨，境界 清澄	248
第七章 文學典範的轉移	257
第一節 黃遵憲、梁啟超等人「詩界革命」之 主張	258
第二節 胡適「文學革命」提倡白話文運動	273
第三節 日治時期臺灣新舊文學論爭與新文學的 語言問題	274
第四節 臺中公園文學書寫中的國族和階級	280
第八章 結 論	287
附錄一 臺中公園百餘年大事記	293
附錄二 臺中文學之「臺中公園」教學學習單	297
附錄三 臺中公園 122 年	299
附錄四 資優班學生作品	307
參考書目	311