



目

次

上 冊

序 言 傅璇琮

自 序

緒論一	宋詩的分期	1
緒論二	宋詩特質概說	13
第一編	初宋時期	25
概 說		27
第一章	初宋之初：白體與平易詩風的奠定	31
第一節	五代十國的宗白詩風	31
第二節	初宋的白體詩	33
第三節	宋詩平淡風格的先聲：王禹偁	35
第二章	初宋中期：晚唐體	39
第一節	九僧	40
第二節	晚唐體其他詩人	43
第三章	初宋的歸結：西崑體	51
第一節	西崑體	51
第二節	楊億	53
第三節	劉筠、錢惟演	54
第四節	初宋詩派的詩史地位	56
第二編	盛宋時期	59
概 說		61
第四章	盛宋先聲：蘇梅時期	63
第一節	初宋詩風的沖決者石、蘇	63
第二節	盛宋平易詩風的奠基者梅堯臣	67
第五章	盛宋詩風的確立：歐陽修	75
第一節	生平及其文壇盟主的地位	75
第二節	歐陽修的詩歌創作	77
第三節	歐陽修的詩史位置	81
第六章	盛宋詩風的再確立：王荊公體	85
第一節	王安石其人對於詩歌創作的影響	85
第二節	王安石詩歌的藝術特質	86

第七章	奠定盛宋詩風的群體：名臣與理學詩人	93
第一節	名臣詩人：韓琦、司馬光等	93
第二節	理學詩派的創始：邵康節體	95
第三節	曾鞏等其他詩人	97
第八章	盛宋之盛：蘇軾對唐詩意象的變革	101
第一節	生平及其詩學思想	102
第二節	蘇軾審美人生論	121
第三節	學者哲學、實踐哲學、審美哲學與情本論	133
第四節	「以議論為詩」：蘇軾對唐詩意象的變革	138
第五節	蘇詩後意象表達方式的內涵	147
第九章	蘇軾「以文為詩」：散文對純詩的變革	159
第一節	在字法方面的變革	159
第二節	在句法方面的變革	163
第三節	在章法結構上的變革	168
第十章	江西詩風的先兆：東坡體與才學	171
第一節	「以才學為詩」產生原因的探討	171
第二節	「以才學為詩」的藝術實踐	174
下 冊		
第十一章	理在意象：東坡體的哲理	179
第一節	詩有別趣，非關理也	179
第二節	蘇詩中的哲理	180
第十二章	愉悅審美：蘇軾「以文字為詩」	189
第一節	蘇軾「以文字為詩」產生的原因	190
第二節	蘇軾以「以文字為詩」的藝術實踐	191
第十三章	盛宋人文精神：蘇門文學集團及其建構	197
第一節	盛宋詩歌中的人文意象：文同、米芾等	198
第二節	盛宋詩歌的人文情趣：張耒、晁補之等	201

第三編 變宋江西詩派時期	207
概 說	209
第十四章 資書鍊句、生新瘦硬：山谷體	211
第一節 黃庭堅生平	211
第二節 黃庭堅：三宗之首	213
第三節 略說蘇黃關係	214
第四節 黃庭堅的詩歌理論	217
第五節 山谷體：點鐵成金、清奇瘦硬	223
第十五章 格心樸拙：後山體	233
第一節 陳師道生平	233
第二節 換骨學仙：山谷詩學的接響與修正	235
第三節 格心嘔詩：後山體	236
第十六章 江西詩派	243
第一節 江西詩派的產生	243
第二節 江西社里人	245
第十七章 江西詩派的變體	253
第一節 呂本中：江西詩風轉變的開端	253
第二節 陳與義：確立江西詩派的轉變	257
第三節 曾幾：中興時期的先聲	262
第四編 中宋中興時期	265
概 說	267
第十八章 楊萬里	269
第一節 楊萬里的生平及其詩學思想	269
第二節 誠齋體的活法	272
第十九章 陸游	281
第一節 陸游生平與詩歌主張	281
第二節 陸游詩歌的藝術特質	284
第三節 陸游在詩史中的獨特位置	291
第二十章 范成大	293
第一節 范成大的詩史地位和生平	293
第二節 范成大的詩歌藝術	295

第二十一章 尤袤等中興詩人群體·····	305
第一節 詩人之詩：尤袤與蕭德藻·····	305
第二節 詞人之詩：張孝祥、辛棄疾等·····	307
第三節 哲學家之詩：朱熹等理趣詩人·····	308
第四節 批評家之詩：胡仔與曾季狸·····	311
第五節 詩僧志南與林升·····	312
第五編 晚宋江湖時期·····	315
概 說·····	317
第二十二章 江湖詩派的先聲：姜夔·····	319
第一節 姜夔開職業詩人的先河·····	319
第二節 姜夔的詩歌觀念·····	321
第三節 姜夔的詩歌作品·····	323
第四節 與劉過之比較·····	324
第二十三章 江湖詩派的先鋒：四靈·····	327
第一節 四靈的詩史地位·····	327
第二節 四靈的詩歌創作·····	330
第二十四章 江湖詩派·····	335
第一節 江湖詩派的組織者：陳起·····	335
第二節 江湖詩派的領袖：劉克莊·····	337
第三節 江湖詩派的重鎮：戴復古·····	339
第四節 江湖詩派的其他詩人·····	341
第二十五章 夕陽落照：晚宋遺響·····	345
第一節 丹心寫汗青：文天祥·····	345
第二節 「宋亡之詩史」：汪元量·····	348
第三節 宋遺民詩人·····	349
參考文獻·····	353