



# 目 次

## 謝 誌

第壹章 緒 論 .....	1
第貳章 北宋植物賦形成之背景 .....	35
第一節 政治環境 .....	36
一、黨爭與士大夫 .....	36
二、士大夫自覺 .....	38
第二節 理學思想 .....	40
一、理性自覺 .....	40
二、植物比德 .....	41
第三節 文化背景 .....	41
一、賞花風氣 .....	42
二、園林興盛 .....	46
第參章 北宋植物賦之主題析論 .....	49
第一節 懷才不遇 .....	50
一、生不逢時之失意與自娛 .....	52
二、美質才華不受賞識器重 .....	57
第二節 諷諭時弊 .....	69
一、政治失當的諷喻與批評 .....	71
二、世俗偏見的諷刺與反思 .....	73

第三節 歌功頌德	76
一、頌揚國運昌盛	78
二、讚美王室治理	85
第四節 膳食養生	88
一、長生不老之實踐	89
二、藥食同源之功效	97
三、養生文化之茶藝	101
小結	104
第肆章 北宋植物賦之意象探究	107
第一節 北宋植物賦花卉意象	109
一、女性形象	110
二、戀人知音	119
三、君子賢士	121
四、頌美諷喻	127
五、生命無常	132
第二節 北宋植物賦草木意象	140
一、守正不阿君子	140
二、卓爾不群文士	146
三、日常生活美學	149
四、藥食同源療癒	155
第三節 北宋植物賦果實意象	157
一、失意孤獨	158
二、甜美諷喻	160
第四節 北宋植物賦苔草意象	166
小結	168
第伍章 北宋植物賦之審美心理	171
第一節 反常合道與奇趣之美	172
一、反常合道	173
二、奇趣之美	176
第二節 移情作用與物我合一	177
一、移情作用	179
二、物我合一	182

第三節 心理距離與不即不離	182
一、距離之美	183
二、不即不離	185
第四節 雄偉壯美與崇高精神	186
一、雄偉壯美	187
二、崇高精神	190
第五節 儒釋道人格美與實踐	191
一、進退有節之儒者情操	191
二、逍遙自樂之道家思想	194
三、清淨慈悲之釋家思想	197
小結	200
第陸章 北宋植物賦之藝術表現	203
第一節 體式結構變化與多樣	205
一、句式多樣	206
二、承先啟後	207
三、節奏呼應	209
第二節 修辭技巧傳承與深化	210
一、內斂理性的對偶麗辭	211
二、多重象徵的比擬譬喻	214
三、以才學為賦的用典	218
小結	221
第柒章 結 論	223
參考文獻	229
附錄一 植物賦的分期與類型	237
附錄二 北宋植物賦家生卒年表	245