



目 次

緒 論	1
第一章 書信名稱之考釋	29
第一節 「書」「信」訓詁及語義源流考	29
第二節 傳世文獻中的書信演變軌跡	35
第三節 書信實物形式概略	37
第四節 書信別稱考辨舉隅	39
本章小結	41
第二章 魏晉書信分類及流通的特點	43
第一節 魏晉書信分類	43
第二節 出土材料中之魏晉書信	48
第三節 魏晉書信之流通	53
本章小結	56
第三章 魏晉書信的文體學和史料學建構意義	57
第一節 從書記到書儀：魏晉書信文體呈現的 宏觀脈絡	57
第二節 審美建構與言說藝術：文情相生的內在 特質	60

第三節 出土書信的史料學價值	69
第四節 《文選》書信類作品的創作規律及經典化 意義探析	72
本章小結	75
第四章 文體自覺視域下魏晉書信的文體互滲與 功能轉化研究	79
引言	79
第一節 魏晉時人的書信文體觀念	79
第二節 魏晉書信與其他文體之間的交融互滲	81
第三節 魏晉書信體文學的文體張力與範式轉型	86
本章小結	93
第五章 魏晉書信中文人身份建構與自我呈現	95
第一節 君臣關係：「仕」與「隱」之爭	98
第二節 父子關係：誡子書的家族觀念之審視	110
第三節 任自然之自我書寫	123
本章小結	125
第六章 魏晉佛教書信中的「禮僧」現象初探	127
第一節 方術與「禮僧」：神文時代的神祇蓋護	128
第二節 徵詔：野無遺賢和釋奪法衣的抉擇	143
第三節 僧侶與士族：知識界的思想交鋒	146
本章小結	151
餘論	152
第七章 魏晉月儀帖、書儀及書帖初探	155
第一節 從索靖《月儀帖》到士族書儀	158
第二節 魏晉鍾王書帖中的士人日常生活	166
第三節 《真誥》中楊羲書帖在道教史上的意義 初探	180
本章小結	189
結語	191
參考文獻	193
附錄 魏晉傳世文獻中所見書信一覽表	199