



目

次

上 冊

謝 誌

第壹章 緒 論	1
第貳章 呂洞賓生平考略	35
第一節 呂洞賓其人其事考	35
一、呂洞賓人物考述	36
二、呂洞賓事蹟考述	53
第二節 呂洞賓成仙歷程	63
一、呂洞賓的試煉之路	65
二、呂洞賓的金丹之路	72
三、呂洞賓的功行之路	77
四、呂洞賓達天仙之位	79
第三節 呂洞賓丹道師承	87
一、火龍真人傳劍法	87
二、師事鍾離權習金丹大道	89
三、師苦竹真人得驅役鬼神之法	91
四、私淑崔希範重性命雙修	92
第叁章 呂洞賓詩歌思想淵源	95
第一節 呂洞賓的儒家思想	96
一、儒家思想對呂洞賓的影響	96

二、呂洞賓的忠孝觀	97
三、仁者風範與儒俠精神	102
第二節 呂洞賓的道家思想	109
一、歸本於老莊的道家思想	110
二、擴大道教易學的內涵	115
三、深化《周易參同契》丹道思想	121
四、參究《黃庭經》與《入藥鏡》	136
第三節 呂洞賓的佛家思想	143
一、降心與融佛	144
二、禪學與禪趣	149
第肆章 呂洞賓詩歌內涵與特色	153
第一節 丹道修煉與成仙渡人	154
一、煉丹方法詩	154
二、煉丹步驟詩	160
三、成仙渡人詩	173
第二節 隨緣交遊與三教合一	186
一、隨緣交遊詩	187
二、三教合一詩	195
第三節 即景題壁與抒情暢懷	200
一、即景題壁詩	200
二、抒情暢懷詩	207
第四節 呂洞賓詩歌特色	212
一、瑰奇超凡	212
二、通俗實用	213
三、內景譬喻	214
四、教化婆心	215

下 冊

第伍章 呂洞賓丹道詩歌闡發舉隅	217
第一節 〈鄂渚悟道歌〉與〈悟道詩〉闡發	218
一、〈鄂渚悟道歌〉闡發	220
二、〈悟道詩〉闡發	222

第二節 〈沁園春〉與〈敲爻歌〉闡發	225
一、〈沁園春〉闡發	227
二、〈敲爻歌〉闡發	234
第三節 〈百字碑〉與〈百句章〉闡發	248
一、〈百字碑〉大旨與架構	249
二、〈百句章〉大旨與架構	249
三、〈百字碑〉與〈百句章〉闡發	250
四、〈百字碑〉與〈百句章〉理論差異	258
第四節 《金丹詩訣》闡發	260
一、得道前之詩	261
二、得道後之詩	263
三、論創生本體與返還之詩	266
四、論修煉方法之詩	273
五、成就與成仙	285
第陸章 呂洞賓丹道詩歌的接受與影響	295
第一節 丹道南宗的接受	298
一、劉海蟾（大約 976～1063）	298
二、張伯端（987～1082）	302
三、石泰（1022～1158）	306
四、薛道光（1078～1191）	312
五、陳泥丸（～1213）	317
六、白玉蟾（1194～1229）	322
第二節 丹道北宗的接受	332
一、王重陽（1113～1170）	332
二、丘處機（1148～1227）	340
第柒章 結 論	349
參考文獻	359