



目 次

上 冊

誌謝辭

第一章 緒 論	1
第二章 明末清初心學與禪學的融合	17
第一節 陽明心學的禪宗色彩	18
一、王守仁的個人生活與禪宗	18
二、陽明心學與禪宗思想的融攝	19
三、陽明心學與禪宗名相的融攝	22
第二節 心學與禪學的互攝與融合	25
一、明儒的援禪入儒、以儒解禪	26
二、禪僧對心學的感悟	30
三、以心性統三教的學術旨歸	33
第三節 心學與禪學的心性思想	36
一、禪宗的心性思想	37
二、心學的心性思想	42
三、禪宗與心學的心性思想的內在超越和 外在超越	50
第四節 明末清初心學學者的美學思想與書法	51
一、拙樸自然的陳獻章	52
二、豪邁俊爽的湛若水	60

三、遒健清勁的王守仁·····	64
四、溫潤放逸的羅洪先·····	72
五、圓勁暢達的唐順之·····	75
六、凝鍊疏簡的祝世祿·····	79
小結·····	85
第三章 臨濟禪的藝術美學與高僧書法·····	89
第一節 臨濟宗的禪學思想與藝術美學·····	90
一、拈花微笑——妙悟美學·····	91
二、空觀——虛靜美學·····	98
三、不立文字——言意美學·····	105
四、隨機應變、機鋒峻烈——虛實美學·····	114
第二節 遒勁平和的憨山德清·····	119
一、憨山德清的生平·····	119
二、憨山德清的美學思想與書法藝術·····	120
第三節 圓潤宏偉的費隱通容·····	142
一、費隱通容的生平·····	142
二、費隱通容的美學思想與書法藝術·····	143
第四節 天真放逸的破山海明·····	157
一、破山海明的生平·····	157
二、破山海明的美學思想與書法藝術·····	158
第五節 縱逸蒼勁的丈雪通醉·····	170
一、丈雪通醉的生平·····	170
二、丈雪通醉的美學思想與書法藝術·····	172
小結·····	183

下 冊

第四章 曹洞禪的藝術美學與高僧書法·····	187
第一節 曹洞宗的禪學思想與藝術美學·····	188
一、「回互」思想——圓融美學·····	189
二、靜默觀照——直覺美學·····	194
三、心物交融——境界美學·····	201
第二節 率意灑脫的釋滂伊（丁元公）·····	212
一、釋滂伊（丁元公）的生平·····	212

二、釋滌伊（丁元公）的禪學思想與書法藝術	214
第三節 瘦勁清奇的普荷擔當	226
一、普荷擔當的生平	226
二、普荷擔當的禪學思想與書法藝術	226
第四節 渾厚古拙的無可弘智（方以智）	247
一、方以智的生平	247
二、方以智的禪學思想與書法藝術	248
第五節 奇崛堅勁的今釋澹歸	261
一、今釋澹歸的生平	261
二、今釋澹歸的禪學思想與書法藝術	262
小結	275
第五章 黃檗禪的藝術美學與高僧書法	279
第一節 黃檗宗的禪學思想與藝術美學	280
一、無心——自然美學	281
二、一切皆真——超越美學	293
第二節 穩健雄渾的隱元隆琦	300
一、隱元隆琦的生平	300
二、隱元隆琦的禪學思想與書法藝術	301
第三節 清瘦率真的獨立性易	319
一、獨立性易的生平	319
二、獨立性易的禪學思想與書法藝術	320
第四節 雄健秀逸的木庵性瑤	340
一、木庵性瑤的生平	340
二、木庵性瑤的禪學思想與書法藝術	341
第五節 奔放闊達的即非如一	355
一、即非如一的生平	355
二、即非如一的禪學思想與書法藝術	357
小結	369
第六章 結 論	373
參考文獻	389
附錄一 心學學者書法作品圖錄	407
附錄二 臨濟宗書法作品圖錄	413

附錄三	曹洞宗書法作品圖錄	419
-----	-----------	-----

附錄四	黃檗宗書法作品圖錄	425
-----	-----------	-----

表目次

表 1	陳獻章、湛若水、王守仁、羅洪先、 唐順之、祝世祿的心學思想與書法特色	87
-----	---------------------------------------	----

表 2	臨濟宗憨山德清、費隱通容、破山海明和 丈雪通醉的比較分析	184
-----	---------------------------------	-----

表 3	曹洞宗丁元公、普荷擔當、方以智和 今釋澹歸的比較分析	276
-----	-------------------------------	-----

表 4	黃檗宗隱元隆琦、獨立性易、木庵性瑫和 即非如一的比較分析	371
-----	---------------------------------	-----

表 5	臨濟宗、曹洞宗和黃檗宗的禪學對書法 美學的影響	379
-----	----------------------------	-----

表 6	臨濟宗、曹洞宗和黃檗宗的書法風格比較	381
-----	--------------------	-----

表 7	臨濟宗關聯性總結	383
-----	----------	-----

表 8	曹洞宗關聯性總結	385
-----	----------	-----

表 9	黃檗宗關聯性總結	386
-----	----------	-----

圖目次

圖 2-1	陳獻章〈行草七絕立軸〉	56
-------	-------------	----

圖 2-2	陳獻章〈種蓖麻詩〉(部分)	59
-------	---------------	----

圖 2-3	湛若水〈行書象管鈿軸詩軸〉	63
-------	---------------	----

圖 2-4	湛若水〈行草甘泉洞詩軸〉	63
-------	--------------	----

圖 2-5	王守仁〈象祠記草書卷〉(部分)	69
-------	-----------------	----

圖 2-6	王守仁〈銅陵觀鐵船歌卷〉(部分)	70
-------	------------------	----

圖 2-7	羅洪先〈致闇齋老先生尺牘〉	73
-------	---------------	----

圖 2-8	羅洪先〈夜坐詩十首卷〉(部分)	74
-------	-----------------	----

圖 2-9	唐順之〈草書歌風臺行書卷〉(部分)	77
-------	-------------------	----

圖 2-10	唐順之〈與熙甫歸有光書〉	78
--------	--------------	----

圖 2-11	祝世祿〈草書詩軸〉	82
--------	-----------	----

圖 2-12	祝世祿〈偕王贊卿訪鄭山人山中〉	82
--------	-----------------	----

圖 3-1	憨山德清〈六言偈〉	127
-------	-----------	-----

圖 3-2	憨山德清〈法性寺菩提樹詩〉	127
-------	---------------	-----

圖 3-3	憨山德清〈苦心放眼五言聯〉	131
-------	---------------	-----

圖 3-4	憨山德清〈行草詩卷〉部分	132
圖 3-5	憨山德清〈書法鈎玄冊〉(部分)	133
圖 3-6	憨山德清〈三界夢宅四生夢札〉(部分)	136
圖 3-7	憨山德清〈六詠詩卷〉(部分)	137
圖 3-8	憨山德清〈行書永嘉證道歌〉(部分)	139
圖 3-9	憨山德清〈行書住山法語〉(部分)	140
圖 3-10	費隱通容〈七言詩句軸〉	148
圖 3-11	費隱通容〈草書七言詩軸〉	148
圖 3-12	費隱通容〈行書春秋五十仍壽圖軸〉	150
圖 3-13	費隱通容〈草書偈語軸〉	150
圖 3-14	費隱通容〈行書悟入耳根觀自在軸〉	150
圖 3-15	費隱通容〈草書七絕詩中堂〉	153
圖 3-16	費隱通容〈草書五言偈中堂〉	153
圖 3-17	費隱通容〈草書卷軸〉	154
圖 3-18	破山海明〈草書詩偈軸〉	161
圖 3-19	破山海明〈草書軸〉	161
圖 3-20	破山海明〈草書七言聯〉	162
圖 3-21	破山海明〈行書石屋清珙禪師詩〉	165
圖 3-22	破山海明〈草書詩軸〉	165
圖 3-23	破山海明〈行書五言軸〉	168
圖 3-24	丈雪通醉〈草書楚材杞公詩軸〉	177
圖 3-25	丈雪通醉〈行書石屋清珙禪師詩〉	177
圖 3-26	丈雪通醉〈行書七絕詩〉	179
圖 3-27	丈雪通醉〈行書七言二句〉	181
圖 3-28	丈雪通醉〈行書五律詩〉	181
圖 4-1	丁元公〈得祿圖〉	213
圖 4-2	丁元公〈行書題棲真觀並頭荷詩〉	217
圖 4-3	丁元公〈草書清溪泛舟軸〉	217
圖 4-4	丁元公〈與君寧書〉	221
圖 4-5	丁元公〈行草書五絕詩〉	221
圖 4-6	丁元公〈草書七律扇〉	222
圖 4-7	丁元公〈自書詩帖〉	225
圖 4-8	普荷擔當〈草書立軸〉	228

圖 4-9	普荷擔當〈草書五絕詩軸〉	228
圖 4-10	普荷擔當〈七言詩句立軸〉	231
圖 4-11	普荷擔當〈行書軸〉	231
圖 4-12	普荷擔當〈山水畫〉	234
圖 4-13	普荷擔當〈山水圖〉	234
圖 4-14	普荷擔當〈陶珽行書卷跋〉	238
圖 4-15	普荷擔當〈如讀陶詩冊〉	243
圖 4-16	方以智〈行書東坡詩軸〉	252
圖 4-17	方以智〈行書五律詩〉	252
圖 4-18	方以智〈草書張旭詩句〉	254
圖 4-19	方以智〈論書法手卷〉	256
圖 4-20	方以智〈與余暘書〉(部分)	258
圖 4-21	方以智〈草書五言律詩扇面〉	259
圖 4-22	今釋澹歸〈與某人書〉	266
圖 4-23	今釋澹歸〈草書七律立軸〉	269
圖 4-24	今釋澹歸〈草書七絕立軸〉	269
圖 4-25	今釋澹歸〈草書送友人還禾中詩軸〉	271
圖 4-26	今釋澹歸〈草書獨坐玉淵潭詩軸〉	271
圖 5-1	隱元隆琦〈草書偈語中堂〉	304
圖 5-2	隱元隆琦〈草書五律〉	305
圖 5-3	隱元隆琦〈行書偈語軸〉	309
圖 5-4	隱元隆琦〈與逸然澄一書〉	310
圖 5-5	隱元隆琦〈梅花草書中堂〉	312
圖 5-6	隱元隆琦〈大乘行書中堂〉	314
圖 5-7	隱元隆琦〈孤峰草書中堂〉	316
圖 5-8	隱元隆琦〈溪聲廣長舌〉	318
圖 5-9	隱元隆琦〈庭前柏樹子〉	318
圖 5-10	獨立性易〈書論·自敘〉(部份)	322
圖 5-11	獨立性易〈書論·自跋〉(部份)	326
圖 5-12	獨立性易〈臨池述意〉(部份)	330
圖 5-13	獨立性易〈乾坤容我嬾〉	333
圖 5-14	獨立性易〈李白越中覽古〉	333
圖 5-15	獨立性易〈草書七律〉	335

圖 5-16	獨立性易〈草書五律軸〉	336
圖 5-17	獨立性易〈和杜遺念軸〉	336
圖 5-18	獨立性易〈病中五首〉	338
圖 5-19	獨立性易〈遺偈〉	339
圖 5-20	木庵性瑫〈行書手卷〉	344
圖 5-21	木庵性瑫〈山雲香爐定〉	348
圖 5-22	木庵性瑫〈松老五雲披〉	348
圖 5-23	木庵性瑫〈千花現瑞彩〉	348
圖 5-24	木庵性瑫〈七絕草書偈〉	349
圖 5-25	木庵性瑫〈行書軸〉	352
圖 5-26	木庵性瑫〈與蘭洲道秀書〉(部分)	353
圖 5-27	即非如一〈行書戊申除夕小集偶成〉	360
圖 5-28	即非如一〈草書憨山語手卷〉	361
圖 5-29	即非如一〈乾坤萬里眼〉	363
圖 5-30	即非如一〈花開萬國春〉	363
圖 5-31	即非如一〈跋難陀尊者入浴悟水因頌〉	365
圖 5-32	即非如一〈草書語〉	368