

作者簡介

翁敏修，民國六十三年生，東吳大學中國文學研究所博士，現任教於經國管理暨健康學院。師事許鈇輝教授，學術研究致力於文字學與文獻學，另著有《唐五代韻書引說文考》、《經學研究論著目錄（1993-1997）》（林慶彰教授主編）及學術論文十餘篇。

提 要

有清一代號為「漢學」之復興，學者以辨正字義與名物制度為研究基礎，對歷代古籍進行疏證、校釋等考訂工作。於此考據風氣特盛之際，「訓詁聲音明而小學明，小學明而經學明」的治學理念，促成了清代「說文學」的發展。

而清代「說文學」中可列為首功者，就是對《說文》一書所作的縝密考校與訂補。清代學者以二徐本為研究重心，或以古籍所引《說文》異文材料進行考訂，或以二徐本互校，均試圖恢復二徐本面目，還原許書真貌。

本論文試圖由文字學與文獻學兩個角度，架構出完整的「清代《說文》校勘學」，學術價值有：

（一）清代《說文》校勘著述考：遍檢善本書目、提要、圖書館藏目錄等線索，整理著作詳目，詳考各書之作者、內容、版本與現今主要典藏地，以收「辨章學術，考鏡源流」之效。

（二）詳述「清代《說文》校勘學」之內涵：包括了嚴謹的校勘方法、詳盡的古籍異文校勘材料、運用出土文獻材料校勘，最後說明清代《說文》校勘之價值與缺失。

（三）總結發揚清代《說文》校勘成果：依《說文》十四篇次第，以長編方式統整清代及近代學者豐碩之校勘成果，作為日後全面校定《說文》之參考。

（四）整理相關參考資料：包括了「校勘著述取材勘誤表」、「校勘著述取材來源表」與「近代說文異文研究論著目錄」。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究內容與方法	3
第三節 前人研究之成果	6
一、專書	7
二、單篇文章	10
第四節 清代《說文》校勘之學術背景	12
第二章 清代《說文》校勘著述之取材範疇	17
第一節 史志目錄	18
第二節 政書目錄	19
第三節 方志目錄	20
一、方志	20
二、地方文獻	21
第四節 官修目錄	22
一、國家圖書目錄	22
二、圖書館博物館藏目錄	24
第五節 私家藏書目錄	29
第六節 專科目錄	35
一、語言文字特藏	35
二、文字學目錄	36
第七節 特種目錄	40
一、私撰目錄	40
二、叢書目錄	41
三、營業目錄	42
四、其他	44
第八節 域外漢籍目錄	45
第九節 小結	48
第三章 清代《說文》校勘著述考	51
第一節 校唐寫本	52
第二節 校大徐本	54
一、考訂類	54

二、校本校勘記	70
三、札記	79
第三節 校小徐本	83
一、繫傳	83
二、韻譜	91
第四節 二徐互校	92
第五節 校群書引《說文》	95
第六節 其他	105
第七節 小結	109
第四章 清代《說文》校勘學之內涵	111
第一節 校勘之方法	111
一、對校法	111
二、本校法	113
三、他校法	113
四、理校法	115
五、校法的綜合運用	116
第二節 校勘之異文材料	118
一、異文資料之蒐集	118
二、異文書目類考	121
三、近代《說文》異文研究之成果	173
第三節 歸納傳本《說文》致誤之類型	183
一、篆文之誤	183
二、說解之誤	184
三、重文之誤	191
第四節 材料運用之突破——重視出土文獻	192
第五節 清代《說文》校勘之價值	194
一、歸納古籍引《說文》之條例	194
二、研究內容之擴展	197
三、運用出土文獻考訂《說文》之先導	204
第六節 清代《說文》校勘之缺失	210
一、說解過簡	210
二、考證錯誤	211
三、異文校勘資料尚有不足	214
第五章 清代《說文》校勘成果之發揚	215
一 上	216

一 下	218
二 上	220
二 下	223
三 上	224
三 下	228
四 上	229
四 下	230
五 上	231
五 下	232
六 上	232
六 下	237
七 上	238
七 下	239
八 上	241
八 下	242
九 上	242
九 下	244
十 上	245
十 下	246
十一上	246
十一下	249
十二上	250
十二下	251
十三上	252
十三下	253
十四上	254
十四下	255
第六章 結 論	257
第一節 本文內容要點	257
第二節 本文與研治許學之關聯	261
參考書目	265
附 錄	285
附錄一 校勘著述取材勘誤表	285
附錄二 校勘著述取材來源表	291
書 影	299