作者簡介

李霖生,一九七七年第一志願入國立臺灣大學哲學系就學,一九九六年春,獲國立臺灣大 學哲學系文學博士學位。歷任長庚大學通識中心兼任講師、靜宜大學通識中心兼任副教授、輔 仁大學哲學系兼任副教授、玄奘大學中研所專任副教授、玄奘大學中文系專任教授、玄奘大學 中文系所主任、玄奘大學師資培育中心主任。

多年來僕皆相信「由小學入經學者,其經學可信。由經學入史學者,其史學可信。由經學 史學入理學者,其理學可信。以經學史學兼詞章者,其詞章有用。以經學史學兼經濟者,其經 濟成就遠大。」雖不能,心嚮往之。

提 要

易理並非陰陽相續而存,卻為一時俱現,並時運轉。易理形構同時關涉諸多異元,各自 發展,互相影響,如一念三千,猶以光速計算著最佳的生存通道。只要人能掌握有利的導體, 奇門遁甲將超越神話的層面,永生之門或將洞開。

《易經》六十四卦應視為並時共存的六十四個視窗,或謂六十四方生存境遇。作者竭力表述 森然有序的生命際遇,力圖曲盡隱微的生命同情。想像力的復甦使生命恢復創造力,同情心的 成熟躋暴戾的社會於和樂化境。解開易經玄義的關鍵,應該是溫柔敦厚的詩情。

《易經》吉凶悔吝的判斷,隨卦爻辭富麗之詩意,曲盡生命多元的境遇。拙著《易經哲學》 與博士學位論文《辭與物:易傳釋物的秩序》,主旨在於鉤抉卦爻辭所蘊無盡之詩意,開顯《易 經》義理所涵之生命哲學。然而《易經》的數理形構決定卦爻辭義,是義理之所本,其底蘊幽 微深玄,尤為引人入勝。

時下盛行的思維模式,可以電腦為典型。然而電腦二進位數學運算 XOR,同一時間只能進 行單一運算,如 IBM 多 CPU 平行處理的 Deeper Blue,也只是增加運算之電腦,而非推理模式 的變革。《易經》的數理卻具有多元同時運算,同一運算單元可以同時進行多種平行運算的模 式。這種可能計算氣象變化的推理模式,不僅是純粹詩意的具體實踐,而且是探索最佳生存境 遇的絕妙媒介。因此,尋繹與重構《易經》妙算內蘊之數理,應非單純工於計算的書房遊戲而 已,對於現代人生活境遇之開闔,或文化理想之啟發,甚至生意之表述,應皆能裨益。

EI



次

緖	f 論…				
			<u>k</u> 1		
	二、研究材料與方法6				
	三、論題	題之設	定與論述之輪廓7		
第	,一章	物與象	段數		
	第一節	<u> </u>	象13		
	第二節	物…			
	第三節	生	$\vec{\pi}$		
	第四節	天	地22		
	第五節	陰	陽26		
	第六節	時	光30		
	第七節	數…			
	第八節	六	爻33		
	第九節	卦象	吉凶48		
第二章 卦爻與吉凶 51					
	第一節	吉	凶51		
	第二節	聖	人54		
	第三節	啓示	、者59		
	第四節	神	明60		
	第五節	周	禮61		

第六節	權力繼承的危機
第七節	君子涵意的轉變,解脫憂患的新啓示69
第八節	君子涵意的純化
第九節	期待統一的生存秩序
第十節	說立象之道80
第十一段	節 審判者的缺席84
第三章	吉凶之辭
第一節	自天祐之,吉無不利87
第二節	怨憤之辭92
第三節	審判與被審判 97
第四節	《易傳》中的審判者與被審判者 103
第五節	審判之標準
第四章	結 論 121
第一節	《詩》《書》
第二節	《論語》
第三節	《易傳》
第四節	符號的虛無主義
第五節	符號的實有主義
參考文獻	