作者簡介

賴建成教授,宜蘭蘇澳人,文化大學史學研究所博士。民國73年,依明復法師修習佛教史與禪學,擔任過《獅子吼雜誌》、《佛學譯粹》編輯,並在海明佛學院、蓮華山淨土專宗佛學院、華嚴蓮社、圓光佛學院,教授中國佛教史等課程。又於華嚴蓮社、法光禪寺、景文科技大學,開設禪學、華嚴與禪、禪修與氣功等講座,專長除了氣功、術數之外,多著重在晚唐宋初的禪宗與天台教史之上,發表的論文有三十多篇。出版的專書,除了《吳越佛教之發展》之外,另有《晚唐暨五代禪宗的發展——以與會昌法難有關的禪門五宗為重心》、《藝術與生活美學》。民國96年2月,以《台灣民間信仰、神壇與佛教發展之省思——台灣宗教信仰的特質》一書為主著作,升等為正教授。

提 要

漢末,佛教東來,迄隋唐之際,承先賢五、六百年苦心探研之結果,中國人理解佛法漸深, 能融會印度之學說,闡發義理,自立門戶,蔚成宗派。安史亂起,佛教在北方受到摧殘,聲勢 驟減,僧紀蕩然,又經會昌滅佛,典籍湮滅極為嚴重,教下各宗因之日趨衰落,唯有禪宗一枝 獨秀。下至五代,北方兵革時興,佛教受到限制,無甚發展,而南方諸國皆崇佛,佛教續有亢進。 諸國中,以吳越錢氏崇佛最盛,諸宗漸興,影響後來佛教發展甚深。本文即基此一旨趣,試作 論述。全文共分五章:

第一章「緒論」: 凡三節。除探討佛教中國化之問題外,說明吳越佛教發展之歷史背景,並 由此漸入本文主題,以顯吳越佛教之重要性。

第二章「吳越之宗教政策」: 凡四節。除敘述宗教政策之緣起外,並分別說明諸王之宗教措施、與僧侶之關係,及佛教各宗派如何在吳越境內弘化,且兼論道教。

第三章「吳越之佛教情勢」:凡四節。除說明吳越佛教各宗派之宗風、人物及其影響外,並 統計各州寺院數目,分析其盛況、經濟及其社會之活動。

第四章「吳越佛教對文化之貢獻」: 凡四節。指出除社會之救濟與公益事業外,佛教對印刷、 文學藝術、建築等方面,有卓越之貢獻,兼論吳越佛教與日、韓佛教文化之交流。

第五章「結論」:就前述各章作一]玄之總結外,指出吳越佛教在發展上有何特性、密宗之影響力、世學與佛法之關係。而吳越佛教對後世影響有多深、各宗之思想、僧侶之生平諸問題,皆待來日繼續研究。

| ATT. | 第一章 緒 論 |
|------|--------------------|
| | 第一節 佛教之中國化1 |
| | 一、教學2 |
| | 二、僧伽3 |
| 目 | 三、寺院經濟4 |
| H | 四、世學5 |
| | 五、政教關係8 |
| | 第二節 隋唐佛教之盛況9 |
| 次 | 一、隋代佛教9 |
| 人 | 二、唐代佛教宗派10 |
| | 三、寺院之社會活動12 |
| | 四、佛教對文學、藝術之貢獻12 |
| | 五、與日、韓佛教之交流13 |
| | 第三節 會昌法難14 |
| | 一、뾇牒度僧14 |
| | 二、會昌滅佛及其影響15 |
| | 第二章 吳越之宗教政策 19 |
| | 第一節 武肅王錢鏐之宗教措施19 |
| | 一、武肅王與神靈、道術20 |
| | 二、武肅王與佛教22 |
| | 第二節 文穆王錢元瓘與佛教29 |
| | 第三節 忠獻王錢弘佐與佛教 … 32 |
| | 第四節 忠懿王錢弘俶與佛教35 |
| | 第三章 吳越之佛教情勢47 |
| | 第一節 宗派47 |
| | 一、潙仰宗48 |
| | 二、曹洞宗50 |
| | 三、臨濟宗52 |
| | 四、雲門宗 |
| | 五、法眼宗54 |
| | 六、律宗58 |
| | 七、天台宗60 |
| | 八、賢首宗64 |

| 九、 | . 眞言宗 | 65 |
|---------------|--|--------|
| +、 | · 淨土信仰 ···································· | 68 |
| 第二節 | 寺院與社會活動 | ··· 70 |
| <u> </u> | · 寺院之分佈 ······ | ··· 71 |
| 二、 | · 寺院經濟 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 81 |
| 三、 | · 社會濟化活動 | 83 |
| 第四章 | 吳越佛教對文化之貢獻 | 87 |
| 第一節 | 雕板印刷之普及 | |
| 第二節 | 占卜術之運用 | |
| | 文學與藝術之創作 | |
| | · 詩文······ | |
| | · 書法與繪畫 ···································· | |
| | · 石刻與建築 | |
| 第四節 | 與日、韓佛教文化之交流 | |
| >14 | 與日本佛教文化之交流 | |
| | 與韓國佛教文化之交流 | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 後 記 | | · 119 |
| 附 文 | | |
| 附文一 | 晚唐宋初天台宗在吳越地區的發展 | · 121 |
| 附文二 | 就《咸淳臨安志》探討唐、五代杭州寺 | |
| | 院之發展——兼論吳越國錢王與佛教之 關係 ······· | |
| 7/1 <i>\\</i> | ועו נאפו | 177 |
| 附錄 | | 171 |
| 附錄一 | 吳越國在杭州建寺表 ···································· | |
| 附錄二 | 吳越國在蘇州建寺表 ···································· | |
| 附錄三 | 吳越國在獅州建守表 | |
| 附錄四 | 吳越國在秀州建寺表 | |
| 附錄五 附錄六 | 吳越國在秀州建寺表 | |
| 門球ハ 附錄七 | 吳越國在日州建守表 | |
| | 吳越國在城州建寺表 | |
| 17月 東水ノ し | 大炮四江炮川是寸久 | ∠U1 |

| 附錄九 吳越國在溫州建寺表 | 212 |
|-----------------|-----|
| 附錄十 吳越國在婺州建寺表 | 213 |
| 附錄十一 吳越國在處州建寺表 | 214 |
| 附錄十二 吳越在衢州建寺表 | |
| 附圖 | |
| 圖一:吳越彊域形勢(一) | 46 |
| 圖二:吳越彊域形勢(二) | |
| 圖三:永明延壽禪師石刻小像 | |
| 附表 | |
| 表一:武肅王與僧侶關係表 | 24 |
| 表二:武肅王時期僧侶建寺表 | |
| 表三:官宦與佛教關係表(一) | |
| 表四:文穆王與僧侶關係表 | |
| 表五:文穆王時期僧侶建寺表 | |
| 表六:官宦與佛教關係表(二) | |
| 表七:忠獻王與僧侶關係表 | 34 |
| 表八:忠獻王時期僧侶建寺表 | 34 |
| 表九:晉天福中僧侶建寺表 | |
| 表十:官宦與佛教關係表(三) | 35 |
| 表十一:忠懿王與僧侶關係表 | 36 |
| 表十二:忠懿王時期僧侶建寺表 | 40 |
| 表十三:官宦與佛教關係表(四) | 42 |
| 表十四:潙仰宗傳承表 | 50 |
| 表十五:曹洞宗傳承表 | 52 |
| 表十六:法眼宗傳承表 | |
| 表十七:睦州寺觀統計表 | 72 |
| 表十八:宋代台州寺院統計表 | 73 |
| 表十九:吳越在台州建寺統計表 | 74 |
| 表二十:宋代明州寺院統計表 | 74 |
| 表二十一:吳越在明州建寺統計表 | 75 |
| 表二十二:越州寺院統計表 | 75 |
| 表二十三:吳越佛教石刻表 | 93 |
| 表二十四:吳越時日僧來華表 | 98 |
| 表二十五:吳越時朝鮮僧徒來華表 | 101 |