

作者簡介

陳靜美，中國文化大學哲學系暨國際貿易系學士、哲學研究所碩士、哲學研究所博士。歷任台北縣立板橋國民中學教師、國立空中大學人文學系兼任副教授、永達技術學院專任副教授、正修科技大學兼任副教授。十多年來投身於高等教育之教學實踐、學術研究、學生輔導，身體力行終身學習與有教無類之生命理想。

學術研究之中哲部分：先後以儒家心性論、儒家教育哲學、道家思想、莊子氣論思想、皇帝內經之養生理念、儒道生命哲學等領域為主要研究方向；西哲部分：則以後現代主義、女性主義思想、心靈哲學、宗教哲學、詮釋學、新時代思潮等研究主題為用心所在。旁及於落實教學應用上之人生哲學、生死意義之探索、科技與文化、老莊與人生、中國哲學精神發展史、易經與人生、西洋哲學概論、形上學、知識論、倫理學、美學等等跨領域課程之數位化教材的研究與編纂。

生命中自與哲學邂逅之始，即已堅信：「對於哲學之認知，乃人類知識之開端；對於哲學之反思，乃成就自我更為躍進之先機；對於哲學之實踐，則是人之所以為人之價值意義的最高展現」。

提 要

《莊子「氣」概念思維》是第一本有系統地介紹莊子「氣」概念的研究書籍；其書寫策略，乃定位在小題而大作，試圖層層探索莊子生命哲學的核心課題，以求凸顯「氣」概念之哲學思維的價值與洞見。本書依《莊子》內外雜篇的篇目排列，循序漸進地探討文本中每一「氣」概念之意涵，釐清並歸結出莊學氣化宇宙觀之理論架構與歷史定位，思想傳承與價值歸趨。綜觀本書之論理，分五章架構而成：

第一章前言；包含問題意識的提出，既有研究成果的綜述與檢討，以及研究方法與進路。

第二章莊子之前「氣」概念析論；說明「氣」概念的淵源特質，老子「氣」概念的意涵，以及由老子到莊子「氣」概念的承傳。

第三章莊子〈內篇〉「氣」概念的解析；闡述莊學之基本義理，莊子〈內篇〉「氣」概念的意涵，以及莊子修養工夫論的境界。

第四章莊學〈外雜篇〉「氣」概念的解析；探討莊學〈外雜篇〉「氣」概念的意涵，以及莊學宇宙生成論的義理架構。

第五章結論；解析由〈內篇〉到〈外雜篇〉「氣」概念之開展與比較，莊子「氣」概念在先秦諸子的分位，以及莊子「氣」概念之現代詮釋。

莊子「氣」概念，有其思想傳承，亦有其時代之開創性；依思想史上的發展來看，莊學「氣」概念的優越在其先導性，與體系之完整性。解析莊學「氣」概念之意涵，彰顯了「氣」概念架構而成之生成原理，並由修養工夫論開顯了生命人格的修養境界，在「道」「氣」不即不離之下，宇宙萬物是由「道」之化生，此道生氣成之宇宙生成論，是為修養工夫論之形上根基。莊學以氣化觀點詮釋萬物的起源與轉化，給出了萬物存在的合理解釋，其建構宇宙生化無窮的哲學理論，超脫人間是非之齊物觀與尋求生命自在之道遙論，以及浪漫取向之文學表達形式，在在反映出莊學獨特的地位與不朽的價值。



目 次

上 冊

序 言

第一章 前 言 1

第一節 問題意識的提出 3

第二節 既有研究成果的綜述與檢討 9

第三節 研究方法與進路 25

第二章 莊子以前「氣」概念之析論 31

第一節 「氣」概念的淵源與特質 31

一、「氣」概念的演變歷程 35

二、「氣」概念的一般特質 57

第二節 老子「氣」概念的意涵 62

一、以「氣」說明宇宙萬物的原始材質 63

二、以「氣」說明宇宙萬物的形構原理 65

三、以「氣」說明宇宙萬物的存在依據 69

四、老子「氣」概念思想系統 71

第三節 莊子論「道」「德」「心」「氣」 78

一、莊子之「道」 78

二、莊子之「德」 99

三、莊子之「心」 103

四、莊子之「氣」 115

第四節 由老子到莊子「氣」概念之承傳與異同	141
一、同於《左傳》《國語》的部分	141
二、承繼《老子》的部分	142
三、莊書開創性的「氣」思維	150
第三章 莊子〈內篇〉「氣」概念的解析	155
第一節 莊子〈內篇〉「氣」概念的意涵	156
一、自然現象之「氣」	157
（一）「六氣」	157
（二）「大塊噫氣」	161
（三）「氣母」	163
二、生命形軀之「氣」（包含精神、生理）	164
「氣息」	164
三、工夫修爲之「氣」	166
（一）「聽之以氣」	166
（二）「遊乎天地之一氣」	171
（三）「人氣」	175
（四）「合氣」	176
（五）「衡氣」	178
（六）「陰陽之氣」	181
（七）「雲氣」	183
四、小結	186
第二節 莊子修養工夫論的境界	187
一、「心齋」	190
二、「坐忘」	195
三、「外」之工夫修養歷程	200
四、莊子生命中的理想人格	201
五、小結	204

下 冊

第四章 莊學〈外雜篇〉「氣」概念的解析	207
第一節 莊學〈外雜篇〉「氣」概念的意涵	207
一、自然現象之「氣」	208
（一）「強陽氣」	208

(二)「天氣」、「地氣」、「六氣」	210
(三)「春氣」	210
(四)「四時殊氣」	211
二、生命形軀（精神、生理）之「氣」	212
(一)「血氣」	212
(二)「忿瀟之氣」	213
(三)「馮氣」	214
(四)「恃氣」與「盛氣」	215
(五)「容動色理氣意六者，謬心也」（「氣 息」）	216
(六)「志氣」	217
(七)「出氣」（「呼吸之氣」）	217
(八)「定氣」	218
三、工夫修爲之「氣」	218
(一)「純氣」	218
(二)「養氣」	219
(三)「平氣」	220
(四)「耗氣」	221
(五)「神氣」	222
(六)「邪氣」	224
(七)「雲氣」	226
四、哲學意涵之「氣」	228
(一)「通天下一氣」	228
(二)「本無氣」	231
(三)「陰陽者，氣之大者也」	233
(四)「受氣於陰陽」	236
五、〈外雜篇〉間接與「氣」概念相關之論述	238
(一)「陰陽」	238
(二)「幾」	239
六、小結	240
第二節 莊學宇宙生成論的義理架構	242
一、莊學的形上思維	242
(一)關於「一氣」	243

(二)「氣」與「道」的關係·····	255
二、莊學氣化宇宙論思想·····	260
(一)「道」與「萬物」的關係·····	262
(二)「氣」與「萬物」的關係·····	265
(三)氣化宇宙論之內涵·····	277
三、莊學之生死觀·····	287
(一)「氣」概念在生死中的涵義·····	288
(二)面對生死的解決之道·····	293
(三)對應生死的理想態度·····	299
第五章 結 論·····	307
第一節 由〈內篇〉到〈外雜篇〉「氣」概念之開展與比較·····	310
一、由〈內篇〉到〈外雜篇〉「氣」概念之開展·····	313
二、由〈內篇〉到〈外雜篇〉「氣」概念之比較·····	325
第二節 莊子「氣」概念在先秦諸子的分位·····	334
第三節 莊子「氣」概念之現代詮釋·····	342
一、「氣」論思想是中國古代的自然觀·····	344
二、莊子乃凸顯以「變」為主的哲學家·····	344
三、莊子「氣」概念的理論影響·····	345
四、自比較觀點彰顯莊子「氣」概念的理論價值·····	346
參考書目·····	359