

作者簡介

林燕玲，台灣雲林人，私立東海大學中文研究所畢業，國立中興大學中文研究所博士。唐代文學一直是最感興趣的領域，喜歡針對時代現象做觀察。碩士與博士論文皆以唐代的隱逸現象作為研究的議題。任教於國立台中技術學院，擔任國文科目教學工作與應用中文系的專業課程。目前除教學工作之外，也致力晚唐階段的人文社群的觀察。

提 要

在宋祁、歐陽修眼中的唐隱者是「假隱」，二人認為唐士人把隱逸當作仕宦捷徑，已失隱者素節。其實唐代士人隱逸風尚的形成有其歷史背景，唐室建國以來，長期對草澤遺民特加重視。一些有心藉此步上仕途之人當然不會放過這樣成就功業的機會。唐人隱風中少「以天下為己任」的大胸襟，多有目的的隱逸，且讀書人欲以科舉之路出仕不易，隱逸便成為有心於當世者假林壑以求出仕的手段。而本論文所著重分析的唐代隱逸風氣即是以真隱以外的隱逸風氣為主，當唐代多數士人對於自己所追求的功利標的毫不假掩飾，貪利競進之風明白可辨時，探索唐代隱逸風氣改變的內涵與時代特性是有其價值的。

本論文所使用的研究方法主要是採用 John B.Thompson 所提出之文化分析模式，從人文社群的角度來看文人文本、朝廷掄才制度與社會風尚三者間互動與隱逸風氣形成的過程，觀察唐代隱逸文化的正當性由何處呈現？唐代知識份子又如何藉隱逸行為而為自己定義出理想、有價值與值得追求的文化？他們在創作中顯露了什麼具體的認知？只是，批判的觀點亦有其侷限，意義總是包含不同層面：認知的、情感的、美學的等等，所以須強調的是本計畫乃著重於唐代文本、制度、社會／歷史層面的綜合性觀察，並非只著重文本意義的探討。



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與範圍	2
第二節 文獻回顧	12
第三節 研究方法與論文架構	20
一、關於本論文的方法與觀念	20
二、關於本論文的組織方式	26
第二章 隱逸傳統的形成與變調	29
第一節 先秦隱逸觀念的建立	29
一、儒家如是說	31
(一)《周易》、《詩經》對隱逸文化的開 啓	31
(二)《論語》、《孟子》中的隱者與逸民	36
二、道家如是說	42
第二節 漢代隱逸觀念的觀察	49
一、西漢階段隱者	49
二、王莽時期隱者	50
三、東漢時期隱者	52
第三節 魏晉時期隱逸觀念的改變	62
一、從皇甫謐的《高士傳》說起	62

二、魏晉隱逸觀念的轉變	68
三、朝隱問題的思考	71
第四節 唐代隱逸觀念的承繼與變調	75
一、隱逸在唐代	76
二、仕與隱之間	77
三、小結	95
第三章 唐詩中隱逸相關意象的觀察	97
第一節 觀念與方法的說明與運用	98
一、所謂「意象」	98
二、Lakoff & Johnson 的觀念	101
三、觀念的實踐	103
第二節 唐詩中的園林別業	105
一、園林的空間佈置	112
（一）山與石	112
（二）水景	116
（三）花木	120
（四）動物	129
二、園林的生活內容	131
（一）宴遊與琴、酒	132
（二）讀書與茶、棋	139
（三）農耕藥釣	148
第三節 唐詩中的雲	149
一、「白雲」之語意演變	152
二、「浮雲」之語意演變	155
三、「青雲」之語意演變	160
四、小結	165
第四節 唐詩中的鶴	167
一、唐以前鶴的慣用意象	168
二、唐代詩歌中的鶴	172
第五節 唐詩中的藥	185
一、唐前服食養生觀念的發展	185
二、唐代服食盛況	189
第六節 唐詩中的漁釣主題	203
一、唐以前的漁釣意象	203

二、唐代文人的臨水垂釣	206
第七節 唐詩中的尋隱主題	225

下 冊

第四章 存在缺點的掄才制度	247
第一節 多元的入仕之路	249
一、科舉考試	249
(一) 考試資格的限定	249
(二) 考試科目	253
(三) 考試過程及其改進	261
二、制舉考試	264
三、入幕	266
四、銓選	270
五、其他入仕途徑	272
第二節 存在缺點的制度	273
一、科舉舞弊	273
二、選人多而官缺少所產生的守選制度	285
(一) 及第舉子守選	285
(二) 不守選之例外	290
(三) 守選期間可以入幕府	294
三、科目選與制舉提供補救空間	302
第三節 唐代掄才制度與隱逸風尚的關係	306
一、由科舉制度看	306
二、守選制度的影響	315
第五章 呼應隱逸價值的社會	325
第一節 非終身選擇的隱逸	325
一、對前朝的繼承——以王績為例	326
二、慕隱時尚的流行	330
三、以隱求仕的手段	336
第二節 讀書山林的風氣	341
第三節 仕宦待遇與生活方式	347
第四節 「吏隱」觀念的接受	358
第五節 避亂之隱的選擇	368
一、避安史之亂者	368

二、唐末避亂者	369
第六節 仕宦文人與隱士間的交遊	378
第七節 宗教與隱逸	386
第六章 二度詮釋——變調之隱	393
第一節 隱逸觀念的轉變	394
第二節 制度提供機會並影響選擇	404
第三節 唐代隱逸風尚遍布各階層	414
第四節 唐人看隱逸	423
一、希企隱逸的心理	423
二、批判的言論	425
三、折衷的觀點	430
第五節 形成社會風尚——一個軌道式痕跡的呈現	432
第七章 結 論	437
附 錄	445
附錄一 栖隱山林，無心仕進之隱	446
附錄二 可以仕則仕，可以止則止	449
附錄三 皇新貴戚之隱	450
附錄四 以隱入召且就官者	450
附錄五 曾登第又不務進取的矛盾之隱	455
附錄六 仕而後隱者	457
附錄七 早年讀書山林者	461
附錄八 久舉不第的失意隱者	465
附錄九 沽名釣譽，別有所圖之隱	466
附錄十 以祿代耕的吏隱	468
附錄十一 避亂之隱	471
徵引文獻	477
一、古籍與史料	477
二、文學總集、別集與評論	482
三、唐代文學、文化研究論集	483
四、文化研究、文學理論與其他	485
五、論文期刊	488
六、學位論文	496