

作者簡介

湯淺邦弘，1957年生。現任日本大阪大學大學院文學研究科教授。著書有《論語》（東京：中央公論新社，2012年）、《概說中國思想史》（京都：ミネルヴァ書房，2010年）、《故事成語の誕生と変容》（東京：角川学芸出版，2012年）、《菜根譚》（東京：中央公論新社，2010年）、《諸子百家》（東京：中央公論新社，2009年）、《孫子・三十六計》（東京：角川学芸出版，2008年）、《戰國楚簡與秦簡之思想史研究》（萬卷樓，2006年）以及其他多部著作。

提 要

本書，為湯淺邦弘著《戰國楚簡與秦簡之思想史研究》（2006年6月，台灣，萬卷樓）的續篇論文集。前著刊行之後，在中國又陸續刊行了《上海博物館藏戰國楚竹書》的第五分冊至第八分冊，2010年，在銀雀山漢墓竹簡發現多年之後，終於又刊行了《銀雀山漢墓竹簡〔貳〕》。在如此背景之下，本書將主要以上博楚簡與銀雀山漢墓竹簡為研究對象，來探討中國古代的儒家思想、兵學思想以及楚王的故事等內容。具體上，將上博楚簡〈三德〉、〈顏淵問於孔子〉、〈莊王既成〉、〈平王與王子木〉、〈平王問鄭壽〉、〈君子者何必安哉〉，以及銀雀山漢墓竹簡「論政論兵之類」諸篇分為十一章進行考察。第一部分為上博楚簡的研究，第二部分為上博楚簡楚王故事文獻的研究，第三部分為銀雀山漢墓竹簡的研究。另外，在附錄部分，還加入了日本的中國出土文獻研究現狀和課題等內容。通過以上各章的分析，對先秦時期的思想史，特別是儒家與兵家提出了一些新的觀點。另外，對於迄今只有在《國語》或《左傳》中有過記載的春秋時期的王者故事，將通過對新資料的分析，闡明其存在的意義。衷心期待本書能夠對中國古代思想史研究做出一些微小的貢獻。



目次

序	
第一部分 上博楚簡儒家系統文獻研究	
第一章 上博楚簡 三德 的全體構造與文獻性質	3
第一節 三德 釋讀	4
第二節 三德 的文獻性質	18
第二章 上博楚簡 三德 的天人相關思想	23
第一節 天人相關思想的構造	24
第二節 天的思想之特色	27
第三節 編輯意圖與讀者對象	30
第四節 三德 的思想史的位置	31
結 語	36
第三章 戰國楚簡與儒家思想 「君子」的含義	37
第一節 戰國楚簡中的「君子」	37
第二節 傳世文獻中的「君子」	42
第三節 「君子」和孔子	46
結 語	50
第四章 顏淵問於孔子 與儒家系統文獻形成史	53
第一節 顏淵問於孔子 概要	53
第二節 顏淵問於孔子 釋讀	54
第三節 顏淵形象的特色	57
第四節 儒家與為政	58
第五節 儒家系統文獻的形成	58
第二部分 上博楚簡楚王故事文獻研究	
第五章 上博楚簡 莊王既成 的「預言」	63
第一節 莊王既成 釋讀	63
第二節 「無射」與預言	66
第三節 莊王既成 篇之成立	69
結 語	72
第六章 上博楚簡 平王與王子木 太子之「知」	73
第一節 平王與王子木 釋讀	74

第二節 《說苑 辨物》篇之故事	76
第三節 平王與王子木 之著作意圖	77
結 語	79
第七章 上博楚簡 平王問鄭壽 的諫言與預言	81
第一節 平王問鄭壽 篇釋讀	81
第二節 平王與鄭壽問答	87
第三節 平王問鄭壽 篇著作意圖	88
結 語	90
第八章 教誡書 君人者何必安哉	93
第一節 相關書誌	93
第二節 君人者何必安哉 篇釋讀	94
第三節 君人者何必安哉 篇的思想特質	98
第四節 楚王故事與教誡書	99
第三部分 銀雀山漢墓竹簡研究	
第九章 關於銀雀山漢墓竹簡「論政論兵之類」	105
第一節 「論政論兵之類」十二篇的體系性	106
第二節 十二篇的時代性	108
第三節 兵學思想史上的性質	113
第四節 十二篇的意義	116
結 語	117
第十章 興軍之時 關於銀雀山漢墓竹簡 起師	119
第一節 銀雀山漢墓竹簡 起師 釋讀	120
第二節 興軍的理論 時令說和《孫子》	122
第三節 古代兵書中所論述的興軍之時	126
結 語	129
第十一章 中國古代兵法的發展	131
第一節 銀雀山漢墓竹簡 將義 釋讀	131
第二節 將軍的資質	132
結 語	136
附錄：日本的中國出土文獻研究現狀及課題	139
跋	143
著作目錄	149