

## 作者簡介

陳丹，男，1981年1月出生，2005年至2007年於安徽大學文學院先後師從徐在國、黃德寬兩位老師攻讀古代文字學碩士博士專業，2013年至2015年於中國科學技術大學管理學院從事文化產業和企業文化博士後研究工作，2015年轉任管理學院特任副教授，並擔任安徽大學漢語語言研究所古代簡牘保護專家，在古文字研究方向上主要以漢字發展理論和甲骨文為研究對象，著有《論漢字性質複雜的原因兼談漢字的性質》等文章。

高玉平，女，遼寧朝陽人。師從著名古文字學家、古錢幣學家何琳儀先生，學習古文字、音韻、訓詁等，2007年獲得碩士學位。同年考入安徽大學漢語言文字學研究所，師從黃德寬先生繼續深造，2010年畢業獲得漢語言文字學博士學位。後進入浙江師範大學出土文獻與漢字研究中心工作，主持省級課題「江南青銅文化史」一項，參與並主持「中華字庫」子課題「散藏敦煌紙本文獻整理與研究（二）」（國家級課題），並在《古籍整理與研究》、《古漢語研究》等學術期刊上發表學術論文數篇。

## 提 要

重視實證是字形考釋研究取得長足進步的根本原因，但是這一科學方法卻未能在文字學理論研究方面獲得足夠的重視，一些基礎性的問題一直以來沒有獲得較為一致的看法。爲了改變這一狀況，將文字考釋研究的優良傳統貫徹到理論研究中去，黃德寬師提出了以實證爲核心的漢字動態分析理論。

本文正是在此理論背景下展開相關研究。就樣本選擇來說，甲骨文是我們可以憑藉的最早的成系統出現的古文字資料。而甲骨文中的象形字、指事字，不僅保存了目前已知最早也是最爲可信的信息，同時又爲會意和形聲兩種構形方式提供了構形基礎。因此我們將象形、指事字統稱爲甲骨文基礎字形，並從漢字動態分析理論要求出發，堅持字形和使用情況的相關調查爲基礎，堅持實證原則以科學地數據分析結果爲論據，針對甲骨文基礎字形展開考察，意在促進相關理論問題的研究。

第一章中我們對前人有關基礎字形的理論加以梳理，考察相關理論的流變，爲有選擇的吸取前人討論成果打下基礎。第二章中，在黃師研究的基礎上，從形義關係以及闡釋者兩個角度提出象形結構內部分爲三個小類，並對這三個小類根本特徵加以總結概括。在第三章中我們除討論指事結構內部屬性迥異的三個小類之外，還在指事基礎字形研究的基礎上，進一步展開了關於指事符號性質的探討。第四章將結構類型和實際使用情況相聯繫，從本用借用的實際比例以及字義負擔繁重程度兩個方面，以較爲詳實的數據分析，證明了象形結構象形性的嚴重衰弱，形義關係的劇烈疏離以及闡釋者在構形方式調整中的重要作用等問題，並解釋了象形結構內部三個小類分類的合理性，三個小類在源起上的差異，象形結構構形方式調整的內在壓力等問題。在第二節中以同樣的方法，分析了指事結構內部三個小類的差異性，以及分類的合理性，並提出了三個小類在源起上可能存在的時間差異。第五章中我們就甲骨文字系統成熟度、甲骨文基礎字形的幾種調整方式、甲骨文構形方式調整的原因、甲骨文基礎字形形義關係的矛盾與統一、漢字體系是否是一個系統等幾個即獨立又相互關聯的問題展開了討論。



# 目次

緒論	1
一、甲骨文基礎字形構形與使用研究的理論背景	2
二、論文的材料基礎及選題	5
三、研究甲骨文基礎字形構形與使用情況的目的	6
四、本文的研究方法與思路	8
第一章 甲骨文基礎字形論說研究	11
第一節 象形結構類型論說研究	11
第二節 指事結構類型論說研究	17
第二章 象形結構類型研究	25
第一節 整體摹寫	27
第二節 特徵摹寫	41
第三節 附麗摹寫	61
第三章 指事結構類型研究	67
第一節 刻畫指事	68
第二節 因形指事	71
第三節 因聲指事	78
第四節 因形指事抽象符號及其基礎字形研究	80
第四章 甲骨文基礎字形使用情況分析	91
第一節 象形結構類型使用情況分析	92
第二節 指事結構類型使用情況分析	96
第五章 甲骨文基礎字形構形及使用規律研究	101
第一節 甲骨文基礎字形形義關係與甲骨文字系統成熟度判斷	101
第二節 甲骨文基礎字形的幾種調整方式	105
第三節 甲骨文構形方式調整的原因	109
第四節 甲骨文基礎字形形義關係的矛盾與統一	114
第五節 從甲骨文基礎字形看漢字體系是一個由構形方式決定的系統	115
結語	117
參考文獻	119
後記	125