

作者簡介

郭妍伶，一九八一年生，高雄人。成功大學中國文學系碩士、博士。專長是金文學、清代學術史、華語文教學。曾任實踐大學博雅學部、實踐大學應用中文系、南台科技大學、屏東科技大學、陸軍軍官學校、東方設計學院等校兼任講師，華語教學方面曾任成功大學語言中心、臺北護理健康大學、崑山科技大學、東方設計學院、南榮技術學院等校華語課程教師、華語師資培訓班講師。現為實踐大學應用中文系專案助理教授。著作有《許瀚之金文學研究》（碩論）、《道咸時期山左金文學》（博論），及單篇論文十餘篇。

提 要

許瀚（1797～1866），字印林，清道咸時期山左著名學者，文獻、目錄、方志、《說文》等方面均有涉獵，尤長音韻訓詁、金石考訂。龔自珍嘗以「北方學者君第一」稱之，足見學識見重當時。而許氏身處乾嘉、道咸之際，學風由精轉新，金文研究亦然。道咸學者根柢前賢，加以新出器物及新傳拓技術支持，關注焦點遂由石轉金，於器類、銘文多所探論、修訂，亦為晚清繼起之甲骨研究奠基。惟許氏著作遭逢動亂，書版多毀於兵燹或祝融，存世者或散入民間家藏及國家文物單位，睹見不易。今則幸有《山東文獻集成》蒐羅遺稿刊布，提供研究其人其學之一大助益。許瀚考訂金石俱有足觀，本文擇其金文為範疇，先概述生平、交游、著作，次撮舉諸家稱引與金文相關者，據以分析許氏考釋材料之來源、要點，兼比較與前賢及今人說法異同，辨明正訛。要言之，許瀚治金文自有其學術價值，而許氏與同游諸家，可視為有清一代金文學發展之先行者，影響不容忽視。



目 次

誌 謝

第壹章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	4
第二節 研究範圍與方法	5
一、研究範圍	5
二、研究方法	7
第三節 文獻回顧與探討	8
第貳章 許瀚之生平著作及師承交游	21
第一節 道咸時期金文研究概況	21
第二節 許瀚之生平及著作	27
一、生平	28
二、著作	33
第三節 許瀚之師承及交游	38
一、師承	38
二、交游	43

第參章 許瀚考釋金文材料來源及方法	63
第一節 許瀚考釋金文之材料來源	63
一、自家藏器或藏拓	64
二、友人藏器與贈拓	64
第二節 許瀚考釋金文主要徵引依據	74
一、薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》	75
二、阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》	76
三、吳榮光《筠清館金石錄》	78
四、吳式芬《攔古錄金文》	78
第三節 許瀚考釋金文之方法	79
第肆章 許瀚考釋金文器類要點	89
第一節 許瀚考釋金文器類及考釋面向	89
一、考釋器類	89
二、考釋金文之面向	92
第二節 許瀚考釋銘文辨證（上）	114
第三節 許瀚考釋銘文辨證（下）	126
第伍章 結 論	141
參考文獻	145
附錄一 收錄許瀚所考器銘之著作參照表	153
附錄二 許氏釋文及今釋對照表（節選）	167
書 影	
書影一 傅斯年圖書館藏《攀古小廬遺集》	189
書影二 《山東文獻集成》所收許瀚手稿	190