

作者簡介

許永德，字其維，筆名玉子誼，彰化鹿港人，東吳大學中國文學研究所畢業，現職國文及作文教師。少嗜詩文，長窺倚聲，中歲始信淨宗。曾獲教育部文藝創作獎、乾坤詩獎、臺北文學獎、雙溪現代文學獎、東吳大學古典文學競賽等獎項；著有《玉衡文存》、《玉子誼詩稿》、《慎微堂詩稿》、《殘星詞》、《杏花春雨樓詞》等（均未付梓）。

提 要

龔定盦爲清代嘉慶、道光年間重要之學者、詞人，其學術、詞學思想，深受外祖父段玉裁與業師劉逢祿之影響。龔定盦與浙西詞派改琦、袁通、汪琨、汪全德、孫麟趾、姚宗木、許乃穀、夏寶晉等人均有交游。此外，常州詞派宋翔鳳、周儀暉及吳中詞派顧廣圻、江沅、沈鎰等人亦爲其詞友。龔定盦因受其母段馴影響，自幼對「文體」即有「尊體觀」；其詞學觀以「尊情」爲中心思想，甚爲反對「僞作」，並強調「自我感慨」抒發之重要。

龔定盦今傳世詞集有五種。其詞風可分三期：少年時期以「迷離幽隱」、「哀豔雄奇」爲主；中年時期轉爲「悲愴淒恨」；晚年時期以「頹唐蒼涼」爲主。其詞風轉變與一生懷才不遇有關。龔定盦之各種詞皆能符合其「尊情觀」之要求，其詞頗有寄託，時見對國事民生弊病之諷刺，或抒發其抑鬱。總之，龔定盦詞能自鑄精神與真實面貌，不抄襲陳言，可稱嘉慶、道光年間獨具自我特色之重要詞人。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	4
第二節 研究方法與步驟	8
一、研究方法	8
二、研究步驟	10
第三節 龔定盦詞研究述評	12
一、龔定盦詞之編選校注	15
二、龔定盦詞之研究概況	19
第二章 龔定盦之生平與交游	33
第一節 龔定盦之生平	34
一、龔定盦家世及龔氏家學淵源	34
二、龔定盦與外家段氏之學	39
三、龔定盦之經歷行實	49
第二節 龔定盦之交游	68
一、師友	68
二、詞友	91
第三章 常州學派與龔定盦詞學	119
第一節 常州學派與龔定盦之學術淵源	119
一、常州學派與莊存與	120
二、常州學派之關捩——莊述祖	124
三、龔定盦與常州公羊學	126
第二節 學術思想對龔定盦詞之影響	136
一、龔定盦經學思想中之「經世實用」思想	136
二、龔定盦史學思想中之「通變改革」思想	138
三、龔定盦「經世變革」思想對其詞之影響	143
第四章 龔定盦詞集綜論	151
第一節 龔定盦詞集之刊版	152

一、龔定盦自輯刪選之本與刊版之本	152
二、他人校輯刪刊本與手抄本	155
第二節 六卷本與《紅禪室詞》之疑問	159
一、六卷本之謎	159
二、關於《紅禪室詞》之疑問	163
第三節 龔定盦詞之輯佚與繫年	166
一、龔定盦詞之輯佚	167
二、龔定盦詞之繫年	171
第五章 龔定盦之詞學觀	173
第一節 前期——嘉慶十五年（1810）至道光三年（1823）夏	173
一、「尊體觀」	174
二、「宥情觀」	180
三、「尊情觀」	181
第二節 後期——道光三年（1823）夏至道光二十一年（1841）	184
一、中年以後之「童心觀」	184
二、不能古雅不幽靈——「晚年對舊作之省思」	191
第六章 龔定盦詞之內容與風格	195
第一節 龔定盦詞之內容	195
一、愛情詞	195
二、記事詞	206
三、詠物詞	209
四、題畫詞	213
五、其他	220
第二節 龔定盦詞之風格	225
一、少年迷離幽隱及哀豔雄奇之詞風	226
二、中年悲愴淒恨之詞風	234
三、晚年頹唐蒼涼之詞風	238

第七章 結 論·····	245
第一節 龔定盦詞之評價·····	245
第二節 龔定盦詞之影響·····	249
一、對江標、王國維等人之影響·····	250
二、對近代「南社」諸人之影響·····	251
三、研究總結·····	254
參考書目·····	257