

臺灣歷史與文化 研究刊 編輯

二 四 編

第 3 冊

日治時期臺灣戀愛結婚與國家論的接點
——以小說和報刊論述為觀察中心(1937~1945)

陳瑞益 著

國家圖書館出版品預行編目資料

日治時期臺灣戀愛結婚與國家論的接點——以小說和報刊論
述為觀察中心(1937~1945)／陳瑞益 著 -- 初版 -- 新北市：
花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕
目 2+244 面；19×26 公分
(臺灣歷史與文化研究輯刊二四編；第3冊)
ISBN 978-626-344-360-0 (精裝)
1.CST：戀愛 2.CST：結婚 3.CST：民族同化 4.CST：日據時期
733.08 112010197

臺灣歷史與文化研究輯刊
二四編 第三冊

ISBN：978-626-344-360-0

日治時期臺灣戀愛結婚與國家論的接點
——以小說和報刊論述為觀察中心(1937~1945)

作 者 陳瑞益

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023年9月

定 價 二四編9冊(精裝) 新台幣26,000元

版權所有・請勿翻印

日治時期臺灣戀愛結婚與國家論的接點
——以小說和報刊論述為觀察中心(1937~1945)

陳瑞益 著

作者簡介

陳瑞益，1995年生，國立臺北教育大學台灣文化研究所文學組碩士，出於對文史的熱誠，持續鑽研戰前情感構造論說、性別的文化思想史、文學史，在文獻、論文與日常生活之間，思考未曾想像的世界，以及文學之於世界為何物。研究興趣為戀愛結婚論、國家論、性別研究，日治時期文學研究、日治時期文化思想史研究等。論著《日治時期臺灣戀愛結婚與國家論的接點——以小說和報刊論述為觀察中心（1937～1945）》榮獲國立臺灣文學館2022年臺灣文學傑出博碩士論文獎，以及國立臺灣圖書館111年度臺灣學博碩士論文研究獎優等。

提 要

本書主要鎖定1937年至1945年的戰爭時期，以小說與報刊論述為觀察中心，去檢視日治時期臺灣戀愛結婚與國家論的接點，在論述上主要二分為「報國的戀愛結婚敘述」和「同化的戀愛結婚敘述」。

在報國的部分，首要點出兩個面向，第一，作家書寫了從苦悶的情感糾葛，獲得國家號召，進而邁向報效國家的道路；第二，在日本以漢文化統合東亞文藝場的側面，在愛人之前必先愛國的文本中，生產了「中國式愛國」切換為「日本式愛國」的邏輯。即便如此，作家也並非完全服膺國策，同時也書寫了文明啟蒙、幸福日常與女性視野的戀愛結婚主題。

在同化的部分，首要爬梳日臺共婚中，對同化於民族的批判和同化於文明的接收。隨著民族同化的增強，日臺之間的戀愛結婚，在在描繪了臺人融入日人的精神血液。但在虛應國策之下，作家一方面打造日臺血液的共同體，一方面刻劃血液之間難以跨越的境界線。隨著統合加劇，日臺血液的境界線終被超越，但卻是超越障礙成為日本帝國動員的人力資源。

藉由上述的分析，發現戀愛結婚與國家論之間，既高度密合又試圖遠離，既企盼民族同化卻又製造差異的時刻，通過剖析戰爭期的戀愛結婚，越過前行研究止步於文明啟蒙的結論，也超越殖民現代性的歷史詮釋作為唯一解答。