

古典文學研究輯刊

二九編

第20冊

茗花齋雜稿(上)

王星琦著



國家圖書館出版品預行編目資料

茗花齋雜稿(上) / 王星琦 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

序 6+ 目 2+244 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 二九編；第 20 冊)

ISBN 978-626-344-570-3 (精裝)

1.CST：中國文學 2.CST：文學評論 3.CST：文集

820.8

112022465

古典文學研究輯刊
二九編 第二十冊

ISBN：978-626-344-570-3

茗花齋雜稿(上)

作 者 王星琦

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 二九編 21 冊 (精裝) 新台幣 56,000 元

版權所有 · 請勿翻印

茗花齋雜稿(上)

王星琦 著

作者簡介

王星琦，遼寧蓋州人，生於 1945 年 10 月。青年時代曾在內蒙古作過宣傳幹事，並從事詩歌與散文創作。1978 年考入廣州中山大學中文系讀研究生，師從著名文學史家、古代戲曲研究家王季思先生攻讀古代文學，專業方向為中國古代戲曲史。1981 年分配到南京師範學院中文系任教，後為南京師範大學文學院教授，博士研究生導師。長期從事古代文學教學與研究工作，出版專著《元曲藝術風格研究》、《元明散曲史論》等 8 種，整理校注古典名著及編寫教材多種，發表學術論文 80 餘篇。此外，有散文隨筆集《書林驛語》、《茗花齋雜俎》等。

提 要

本書是作者自選的一本古代文學論文集。包括三方面內容。曲論編，是有關中國古代戲曲及散曲的論述文章，其中《論元雜劇中的科誦藝術》、《元人套數中的「獨幕劇」》、《元雜劇〈老生兒〉新論——兼談元雜劇中的宗族意識與人倫思想》以及《散曲文學的文體意義》等在學術界較有影響，作者將雜劇與散曲對比研究，頗多個人獨到見解。稗說編，主要是古代通俗小說研究文字，如《宋元平話的文化意義》、《〈癡婆子傳〉發覆》、《恣情縱筆任橫行——〈西遊補〉讀劄》等篇，均不乏別開生面、抉微探幽之筆。稗說編中還有部分《聊齋誌異》和志怪小說的單篇讀劄，也很有趣。治戲曲小說的學者們多謂戲曲小說不分家，本書作者頗以為是，用力主要在俗文學，然有時也兼及詩文的涉獵與探索，編外輯即是有關詩文的探討文字，《「誠齋體」與「活法」詩論》、《劉因〈明妃曲〉發微》及《歐、蘇「禁體物語」及近古詠雪詩》等，即屬此等。

本書中的文字，悉數發表於學術期刊及《光明日報》等相關專欄上。作者數十年致力於古代文學的教學與研究，為文力求精練，觀點鮮明，注重從文本實際出發，廣泛搜集相關材料，務求見解新異，彰顯一家之言。收在本書中的文章，雖經反覆篩選，怕是仍有不當之處，由於作者學力所限，疏漏與謬誤之處恐難免，尚乞讀者方家與同行時彥不吝郢政，有以教我，予企而望之。