

# 中國學術思想

研究輯刊

三九編

林慶彰主編

第12冊

林兆恩《道德經釋略》研究

唐哲嘉著

國家圖書館出版品預行編目資料

林兆恩《道德經釋略》研究／唐哲嘉 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 20+ 目 4+202 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 三九編；第 12 冊）

ISBN 978-626-344-584-0（精裝）

1.CST：（明）林兆恩 2.CST：道德經 3.CST：研究考訂

030.8

112022474

中國學術思想研究輯刊

三九編 第十二冊

ISBN：978-626-344-584-0

## 林兆恩《道德經釋略》研究

作 者 唐哲嘉

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2024 年 3 月

定 價 三九編 23 冊（精裝）新台幣 62,000 元

版權所有・請勿翻印

# 林兆恩《道德經釋略》研究

唐哲嘉 著

## 作者簡介

唐哲嘉（1992～），男，浙江桐鄉人。浙江大學博士後，浙大城市學院（杭州，310015）新時代馬克思主義學教學研究院博士後研究員，主要研究三教關係與明清哲學。在《哲學與文化》《宗教哲學》《鵝湖月刊》《孔孟學報》《弘道》《文化中國》《HTS Theological Studies》等海內外刊物發表論文 28 餘篇，主持江蘇省研究生科研與實踐創新計劃項目：林兆恩《道德經釋略》研究。

## 提 要

本書以明代三一教主林兆恩之《道德經釋略》為研究對象，立足於《道德經釋略》來探究林兆恩對道家思想的詮釋與理解。從《道德經釋略》文本的版本與體例、詮釋方法、思想內容、詮釋特色與意義多個角度來揭示出這部《道德經釋略》與其「三教合一」思想之間的密切關係，及其所蘊含的學術價值。大體而言，林兆恩在這部《道德經釋略》中主要採用了以下幾種注解方式：一，以心釋經法、二，集注注釋法、三，語錄體與問答法、四，字訓注釋法。同時，其對《道德經》文本的詮釋主要圍繞「道」、「無為」、「仁」、「身」四個核心範疇來展開論述，林氏對老子思想的注解表現出濃厚的會通儒道的意圖。就詮釋特色而言，這部《道德經釋略》一方面呈現出廣泛援引儒釋道三教經典以及學者之論說，從而以「三教一致」之立場來會通三教之學，另一方面林兆恩也運用道教內丹學之理論來注解老子思想，這一致思路徑也反映出其思想中濃厚的道教色彩。此外，本書還對《道德經釋略》的學術意義作了探究，作為一部明代的注老之作，《道德經釋略》一方面反映出明代「三教合一」思潮下，三教學者對老子學說詮釋的新動向——為老學的正名。同時，林兆恩作為陽明後學（廣義而言），其在注老過程中也表現出濃厚的心學色彩，反映出陽明學在道家思想中的展開。