# 臺灣歷史與文化聯刊

二五編

第3冊

戰後臺灣保險市場的接收與重整 (1945~1963)(上)

黄正宗著

### 國家圖書館出版品預行編目資料

戰後臺灣保險市場的接收與重整(1945~1963)(上)/黃正宗 著 -- 初版 -- 新北市:花木蘭文化事業有限公司,2024 [民 113

目 8+156 面; 19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊二五編;第3冊)

ISBN 978-626-344-693-9(精装)

1.CST:保險市場 2.CST:保險史 3.CST:金融史 4.CST:臺灣 733.08 112022552

# 臺灣歷史與文化研究輯刊

二五編 第三冊

# 戰後臺灣保險市場的接收與重整

 $(1945 \sim 1963)$ (上)

作 者 黃正宗

總編輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話: 02-2923-1455 / 傳真: 02-2923-1452

網 址 http://www.huamulan.tw 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024年3月

定 價 二五編12冊(精裝)新台幣36,000元 版權所有・請勿翻印

ISBN: 978-626-344-693-9

# 戰後臺灣保險市場的接收與重整 (1945~1963)(上)

黄正宗 著

## 作者簡介

黃正宗,1986年生,彰化縣人。國立中興大學財務金融學系學士、歷史學系碩士。曾任職於金融監督管理委員會保險局,現任職於彰化縣政府。研究興趣為經濟史、金融史。曾發表〈戰後臺灣戰爭保險金求償問題研究(1945~1957)〉、〈何以分歧?戰後臺灣保險業務發展之研究(1945~1963)〉等學術論文。本書為作者碩士論文,曾獲國立臺灣圖書館 111 年度臺灣學碩士論文研究獎助佳作。

### 提 要

現代商業保險制度於 19 世紀中葉引進臺灣,到日治末期在各方面皆已奠定相當基礎。戰後,臺灣保險市場歷經制度轉換的過程,在 1963 年完成新體制的確立。本文從(1)業務發展、(2)監理制度、(3)組織、資本及人事、(4)資金運用等四個觀察視角出發,重構臺灣保險市場在此「制度轉換期」的樣貌,並分析轉換過程中產生的問題與影響。

業務發展方面,產、壽險業的分歧是這段時間最明顯的特徵,這背後是產、壽險契約性質差異、是否承擔政策責任,及市場競爭與否等多重因素產生的結果。組織、資本與人事方面,主要變化包括:市場形態由「民營且競爭」轉變為「公營且寡占」;保險業組織型態在1950年後全數轉變「總公司」;1960年保險市場開讓市場型態重回民營且競爭外,也是戰後本國民間資本涉及全國性金融的開端;戰後臺灣保險人才可歸納外省籍、日治經驗、新生代三批。

監理制度方面,戰後保險法制體現「內地延長的再延長」路徑,這次「再延長」呈現法律現代性及完備性的倒退,1963年《保險法》修正施行除改善上述問題外,也完成史上第一次「保險法制臺灣化」。資金運用方面,戰後保險業資金運用規模極小,未能充分發揮「重新分配資本」功能,要到1960年保險市場開放後才有顯著成長。