

# 臺灣歷史與文化 研究刊 編輯

二五編

第5冊

紀念郵票與時代意涵  
——兩蔣時期的研究(1945~1988)(上)

楊紫瑩 著

國家圖書館出版品預行編目資料

紀念郵票與時代意涵——兩蔣時期的研究(1945~1988)(上)

／楊紫瑩 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，

2024〔民113〕

目 2+186 面；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊二五編；第 5 冊)

ISBN 978-626-344-695-3 (精裝)

1.CST：郵票 2.CST：郵票發行 3.CST：歷史 4.CST：台灣

733.08

112022553

臺灣歷史與文化研究輯刊

二五編 第五冊

ISBN：978-626-344-695-3

---

紀念郵票與時代意涵

——兩蔣時期的研究(1945~1988)(上)

---

作 者 楊紫瑩

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 二五編 12 冊 (精裝) 新台幣 36,000 元

版權所有・請勿翻印

**紀念郵票與時代意涵**  
——**兩蔣時期的研究(1945~1988)(上)**

楊紫瑩 著

## 作者簡介

楊紫瑩，畢業於中興大學歷史學系學士、中央大學歷史研究所碩士、中國文化大學史學研究所博士。目前從事教育工作。

## 提 要

郵票自 1840 年發行以來，多是各國經過政府單位選定主題印製而成，是一種公開發行的有價票券，透過郵政系統的傳遞，流通世界各地，向世界傳達發行國家之特色，可謂是國家的名片；其在票面上的設計主題，多與發行國的國家形象、局勢環境、政治決策、文化背景息息相關，故郵票上的圖像是具有其特殊的意義。

承載著各種的意涵的各類郵票中，以「紀念郵票」更具特定的發行目的，其為以紀念某一事件而特別發行的郵票，目的在對內宣達政令，對外表明國家的立場與特色。因此，筆者以戰後兩蔣主政時期，所發行之紀念郵票所承載的時代意涵作為探討對象，藉由歷年發行紀念郵票上的設計風格的變化，從內政體制國家的形塑，到對外關係上的合作與衝突現象，以及經濟環境與文化教育等各層面，透過豐富多元的票面圖像分析，以及文本的相互印證，從而發現在不同的時代背景下，所刻劃的國家歷史文化的變遷。

再者，在郵票票面上加蓋的改值痕跡，紀錄了大環境的劇烈變動；郵票票值的變化，反映當代的經濟現象。郵票紙質色澤的演進，呈現製作技術的進步。由於票面圖像主題受到政治外交、社會經濟與文化環境的影響，反映了當代的背景特色，瀏覽其中，重現歷史記憶。