

古典文獻研究輯刊

三八編

潘美月·杜潔祥 主編

第 26 冊

《說文解字》今注
(第一冊)

牛尚鵬 著



國家圖書館出版品預行編目資料

《說文解字》今注（第一冊）／牛尚鵬 著 -- 初版 -- 新北市：
花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕
序 2+ 目 20+184 面；19×26 公分
（古典文獻研究輯刊 三八編；第 26 冊）

古典文獻研究輯刊
三八編 第二六冊

ISBN：

《說文解字》今注
（第一冊）

作 者 牛尚鵬

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1400

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 三八編 60 冊（精裝）新台幣 156,000 元 版權所有・請勿翻印

《說文解字》今注
(第一冊)

牛尚鵬 著

作者簡介

牛尚鵬，男，河南新鄉人，1983年生，2002～2009年就讀於山東大學，師從邵文利、路廣正教授；2009～2012年就讀於南開大學，師從楊琳教授，獲博士學位。主攻訓詁學、俗字學及道教文獻學。現為天津外國語大學副教授，碩士生導師。

主講古代漢語、古典文獻學、俗字學等課程。歷屆中國訓詁學會、中國文字學會會員，在《說文學研究》《古典文獻研究》《漢語史研究集刊》《中國語言文學研究》《宗教學研究》《古籍整理研究學刊》《文獻語言學》《北京大學古典文獻研究中心輯刊》《中國文字研究》等重要刊物發表學術論文60餘篇，著作有《〈說文解字〉箋注》《道經字詞考釋》，參編教材《古代漢語》《漢語基礎教程》。主持天津市教委項目、天津市社科規劃項目、教育部青年基金項目、國家社科基金青年項目。2015年入選天津市「131」創新型人才培養工程第三層次，2018年入選天津市「131」創新型人才培養工程第二層次。

提 要

這是一本面向當代文科大學生及文字學、國學愛好者的普及性文字學著作，也是一本幫助讀者提高文言文閱讀水平，強化國學根基的語文工具書。

本書可以作為高等學校文字學、「說文學」等通識選修課的教材，亦可以作為中國古代文學、中國古典文獻學、漢語言文字學等相關專業的教材。本書學術性與通俗性並有，趣味性與知識性兼具。內容豐富，條理清晰，資料詳實，既有古文字字形的分析，又有現代字義的解釋，更有相關古代文化知識的現代解讀，每個字附以專業的現代文注釋，為讀者閱讀和理解國學經典掃除障礙。本書為《說文解字》這部深奧古樸的文字學經典，帶來現代化的解讀信息。

簡而言之，本書有以下六大特徵：

一、旨在實用

本書旨在提高讀者的文言文閱讀水平，故注解具有選擇性。古今詞義差別不大或太簡單者無需出注，對閱讀古籍用處不大的生僻字一般不注，個別對閱讀或闡釋詞源有價值者點到為止，常用字則多施筆墨。《說文》的通釋本往往見字就出注，這對一般讀者意義不大。

二、濃縮《段注》

本書可謂《段注》之「精華本」。《段注》分析字形、論證古義、闡述文化、闡明體例等內容的精華部分大多囊括殆盡，學人執此一卷，不必煩惱於《段注》之雜蕪彪亂、古奧艱深。《段注》個別考據精妙絕倫，足以發覆前說，啟滯開蒙，縱整段摘引，不減一字，在所不避。餘者攝其精華，去其煩蕪，縱隻言片語，亦採納無遺。欲初涉文字訓詁門徑者，可只看我的注解部分；欲登入《說文》、國學堂奧者，則可進一步研讀《段注》部分。

三、闡明體例

《說文》及《段注》的「連篆為讀」「一句數讀」「造字時有假借」「引申假借」「讀若」「形借」「復舉字」「即形為義」「異部重文」「同部重文」等重要體例都隨文點出。「同步引申」「相鄰引申」「訓讀（義同換讀）」等重要詞彙理論也都隨字闡明。

四、溯源字形

個別文字羅列甲骨、金文等古文字字形，釋文採取學界通說，一般以《漢語大字典》之採擇為依據。簡體字一般要交代其來源。特別是現行的很多簡體字來源於草書楷化字形，而草書楷化又是《說文》注解者措意不多之處，故凡是草書楷書字形則明確指出。觀點多為學界通說，個別字形則參以己意。

五、重在訓詁

本書解字重在訓詁。包括溝通字際關係和詞際關係，點明詞義的本字和假借字，梳理常用詞的常用義項，系聯同源詞，辨析同義詞，揭示詞義引申規律等。這是本書的精華所在，也是讀者提高文言文閱讀水平最需掌握的要點。

六、旁涉文化

《說文》之注本鮮有旁涉漢字文化之例，本書個別文化詞則點明其背後之文化內蘊，以助讀者加深對字詞之理解。如姓氏之源流演變、古代溝洫制度、國野制、五門三朝制、古代紡織技術、月相等。