

中國新聞史研究輯刊

九 編

主編 方 漢 奇

副主編 王潤澤、程曼麗

第 3 冊

新中國的佛教期刊：
《現代佛學》《法音》發展史（1950～2023）

王 佳 著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

新中國的佛教期刊：《現代佛學》《法音》發展史（1950～2023）／王佳 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 4+254 面；19×26 公分

（中國新聞史研究輯刊 九編；第 3 冊）

ISBN 978-626-424-420-6（精裝）

1.CST：佛教 2.CST：期刊 3.CST：中國史

890.9208

114019054

中國新聞史研究輯刊

九編 第 三 冊

ISBN：978-626-424-420-6

**新中國的佛教期刊：
《現代佛學》《法音》發展史（1950～2023）**

作 者 王 佳

主 編 方漢奇

副 主 編 王潤澤、程曼麗

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 九編 6 冊（精裝）新台幣 16,000 元

版權所有・請勿翻印

新中國的佛教期刊：
《現代佛學》《法音》發展史（1950～2023）

王佳 著

作者簡介

王佳（1984～），女，遼寧瀋陽人，博士，黑龍江省社會科學院民族研究所研究員、宗教研究室副主任。主要從事佛教研究，出版專著《東北藏傳佛教歷史源流和發展現狀研究》《黑龍江藏傳佛教史》《淨慧法師與現代人間佛教》《經歷特殊年代的高僧——淨慧法師及其生活禪研究》《倜虛大師年譜》，主編《中國佛教和慈善公益事業》《倜虛法師文集》《倜虛法師研究》《保賢法師文集》《生活禪與人間佛教》，發表學術論文 60 餘篇。

提 要

《現代佛學》是新中國成立以後佛教界發起創辦的第一本期刊，1950 年 9 月創刊，至 1964 年底停刊，一共發行 144 期。它具有鮮明的時代性和導向性，最初的定位是高質量的學術期刊，它在一定程度上實現了這個初衷。除了佛教研究，它還兼具政治宣傳、引導信眾、統一戰線、對外交流等多重功能，這使得《現代佛學》的內容重心始終搖擺不定。改革開放以後，趙樸初根據相關文件精神，於 1980 年恢復中國佛教協會會刊，定名為《法音》，希望這本刊物能夠起到「法音宣流，普攝群機」的作用。可以說，《現代佛學》是《法音》的前身，《法音》是《現代佛學》在新時代的繼承、創新和發展。《法音》以「發揚佛教優良傳統，提倡人間佛教，啟迪智慧，淨化人心」為宗旨，高舉人間佛教旗幟，宣傳人間佛教思想、研究人間佛教實踐，不僅引領大陸佛教界逐步恢復走向振興，而且也為團結海內外佛教徒提供交流平臺。《現代佛學》和《法音》是中國佛教協會的會刊，分別處於改革開放之前和之後，各自具有不同的時代使命，它們參與並記錄了當代中國大陸佛教的發展歷程。