

# 中國新聞史研究輯刊

九 編

主編 方 漢 奇

副主編 王潤澤、程曼麗

第 4 冊

小野秀雄新聞思想研究

何 婧 著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

小野秀雄新聞思想研究／何婧 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 4+174 面；19×26 公分

（中國新聞史研究輯刊 九編；第 4 冊）

ISBN 978-626-424-421-3（精裝）

1.CST：小野秀雄 2.CST：學術思想 3.CST：新聞學

890.9208

114019055

中國新聞史研究輯刊

九編 第 四 冊

ISBN：978-626-424-421-3

---

小野秀雄新聞思想研究

---

作 者 何 婧

主 編 方漢奇

副 主 編 王潤澤、程曼麗

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 九編 6 冊（精裝）新台幣 16,000 元

版權所有・請勿翻印

# 小野秀雄新聞思想研究

何婧 著

## 作者簡介

何婧，女，1986年5月，廣西桂平人，文學博士。2016年至2017年獲國家留學基金委資助赴早稻田大學留學，2018年中國傳媒大學博士畢業，現為廣西財經學院黨政辦副主任。主要研究方向為廣播電視理論與歷史、新聞傳播思想史。主持或參與省部級以上科研項目4項、教育教學改革項目3項，發表《試論五四時期毛澤東的報刊實踐與報刊思想》《趙玉明廣播電視史學術思想研究》等論文10餘篇，獲廣西社會科學優秀成果獎、廣西高等教育自治區級教學成果等獎項3項。

## 提 要

小野秀雄是日本著名新聞學者，創辦了東京帝國大學新聞研究室、上智大學新聞專業、明治大學短期新聞學科等新聞研究教育機構，是日本新聞學研究和新聞教育的開拓者與奠基人。本書主要從新聞理論思想、新聞史思想、新聞教育思想角度論述他的新聞思想體系，探討他在日本新聞界的地位和貢獻。

第一章主要介紹小野秀雄的生平。根據小野秀雄在新聞業工作與學術成就將其生平劃分為四個不同的歷史時期。在50年的研究生涯中，他出版了24本著作和發表了將近130篇學術論文，研究成果豐碩。

第二章主要圍繞小野秀雄的新聞理論思想進行論述。小野秀雄新聞理論核心觀點是關於新聞定義的探討，他認為報紙的使命是「公益的尊重」，即公眾的利益，並認為新聞自由要建立在「公益的尊重」基礎之上。無論是他的新聞定義觀還是新聞自由觀都離不開公益的尊重的觀點，公益是他新聞理論思想的核心。

第三章主要探討小野秀雄的新聞史思想。他非常重視對新聞史料的挖掘與研究，在長期的努力下搜集到了《官版巴達維亞新聞》、江戶時期的瓦版、新聞錦繪等珍貴的史料，填補了日本新聞學界關於江戶時期新聞史研究的空白。

第四章主要探討小野秀雄的新聞教育思想。他重視培養新聞研究人才，創辦了東京帝國大學新聞研究室和東京大學新聞研究所，推動日本新聞研究從民間學者自發研究走向官方有組織的研究。他還重視培養高中生的新聞意識，親自指導中學和大學學生創辦校報，注重引導學生正確的新聞意識和新聞態度。

第五章主要是分析小野秀雄新聞思想的歷史貢獻和局限性。在貢獻方面確立新聞學在日本學術界中的地位，構建日本新聞學教育的框架體系，將大量珍貴的史料編撰成書以供後人查閱和研究。但是同時由於受到時代和社會的影響，其新聞思想也有一定的局限性。要用辯證的眼光來分析小野秀雄的新聞思想，以求儘量做到客觀公正的評價。