

基督教文化研究丛书

主编 何光沪 高师宁
执行主编 张欣

十二编 第 1 册

利玛窦神哲学新探

韩思艺著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

利玛窦神哲学新探 / 韩思艺 著 -- 初版 -- 新北市 :花木兰文化事业有限公司 , 2026.03

目 2+208 面 ; 19 × 26 公分

(基督教文化研究丛书 十二编 第 1 册)

ISBN 978-626-424-442-8 (精装)

1.CST :利玛窦 (Ricci, Matteo, 1552-1610) 2.CST :学术思想

3.CST :神学

240.8

114019081

基督教文化研究丛书

十二编 第一册

ISBN : 978-626-424-442-8

利玛窦神哲学新探

作 者 韩思艺

主 编 何光沪、高师宁

执行主编 张 欣

企 划 北京师范大学基督教文艺研究中心

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电 话 :02-2923-1455 / 传 真 :02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信 箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 十二编 10 册 (精装) 新台币 26,000 元 版权所有 请勿翻印

利玛窦神哲学新探

韩思艺 著

作者简介

韩思艺，香港浸会大学哲学博士。曾任教于中国政法大学、兰州大学，现为中央民族大学哲学与宗教学学院教授、博导、宗教学系主任，宗教研究院研究员。兼任中国宗教学会理事，国际学术期刊《文化中国》执行主编。主持完成国家级科研项目5项：如“基督教德性伦理的中国叙事”、“中国基督宗教思想研究：明末清初篇”等。出版专著2部：《从罪过之辩到克罪改过之道》、《信德与德性》。在Religions、《哲学与文化月刊》、《道风》、《天风》、《宗教学研究》、《道德与文明》等期刊发表论文50余篇。

提要

本书以明末清初天主教与中国文化的交融为背景，系统阐述了利玛窦的神哲学思想以及其对天主教本土化所产生的深远影响。本书旨在突破传统利玛窦研究中以历史叙述或文化适应为主的视角，转而深入探讨其神哲学体系的理论构造，以及“利玛窦规矩”的历史争论和当代思考。全书共分两编：上编从神哲学的角度，系统梳理利玛窦关于天主论、世界观、人论、伦理学与灵修思想等方面的哲学与神学论述，指出其对托马斯神哲学和天主教灵修学的继承发展。下编则围绕利玛窦在“文化神学”“天主译名”“天主与上帝”“中国礼仪”等方面所作的思考和引发的争论，结合天主教神哲学传统与儒家文化的传统，通过引述正反两方面的论辩，来论述“利玛窦规矩”是在会通融合基督教大公传统与儒家传统的基础上所形成的本土化神哲学。例如，利玛窦以“天主即上帝”为核心观点，将基督教信仰与儒家经典巧妙会通；通过“儒教为性教”“性善即原义”“灵修即工夫”等概念的文化翻译与神学诠释，促进了一种中西合璧的宗教伦理系统的形成。总之，利玛窦不仅是传教士，也是一位神哲学家，他通过对天主教与儒家传统、哲学与神学的双重融通，不仅为中国天主教的本土化神哲学发展奠定了基础，也开启了中西文明互鉴会通的先河。