

# 基督教文化研究丛书

主编 何光沪 高师宁  
执行主编 张欣

十二编 第2册

“调和”中的解放  
莱昂纳多·博夫教会论与圣母论研究

高 然 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

“调和”中的解放 莱昂纳多·博夫教会论与圣母论研究  
/ 高然 著 -- 初版 -- 新北市：花木兰文化事业有限公司，  
2026.03  
目 2+204 面；19×26 公分  
(基督教文化研究丛书 十二编 第2册)  
ISBN 978-626-424-443-5 (精装)  
1.CST：博夫 (Boff, Leonardo) 2.CST：学术思想 3.CST：神学  
240.8 114019082

## 基督教文化研究丛书

十二编 第二册

ISBN：978-626-424-443-5

### “调和”中的解放

莱昂纳多·博夫教会论与圣母论研究

作 者 高 然

主 编 何光沪、高师宁

执行主编 张 欣

企 划 北京师范大学基督教文艺研究中心

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 十二编 10 册 (精装) 新台币 26,000 元 版权所有 请勿翻印

“调和”中的解放  
莱昂纳多·博夫教会论与圣母论研究

高然 著

## 作者简介

高然，男，北京外国语大学历史学院讲师。

## 提 要

本书是对巴西最具影响力的解放神学家 莱昂纳多·博夫的专门研究，旨在从思想脉络和历史语境两个角度重新阐释其教会论与圣母论文本，挑战长期以来加诸解放神学的几种刻板印象。博夫和特洛尔奇一样认识到宗教组织的规模和建制化程度直接影响其内部文化和政治倾向，不同的组织形态各有利弊。于是，他主张基层教会团体与教阶体制兼容发展，而非让一方压倒另一方。在博夫设想的基层团体中，群众既可以自由表达、自我管理，又能和知识分子交流互动；进可以直接投身社会运动，退又能回到快乐温暖的共同体生活中来。这样一种尊重自治又鼓励融合、向政治开放又不从属于政治的制度安排，有利于教会成为持续滋养进步运动的沃土。博夫的圣母论突破了进步 / 保守的二元对立，试图论证玛利亚作为圣灵的永久居所实现了神性与人性的“位格合一”，希望以此提升女性和关怀伦理的神学地位。他笔下的玛利亚融合了革命妇女与传统母亲两种形象，意在鼓励女性通过政治参与改变由男性主导的社会运动过于强调计划和事业而不以人为本的危险倾向。博夫的教会论和圣母论都带有明显的调和主义色彩，这种“调和”并不是放弃原则，而是力求在自治与建制、解放政治与日常生活之间维持一种紧张而互补的动态平衡。