

基督教文化研究丛书

主编 何光沪 高师宁
执行主编 张欣

十二编 第7册

耶稣形象与民国现代性话语(上)

褚潇白 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

耶稣形象与民国现代性话语(上) / 褚潇白 著 -- 初版 -- 新北市 : 花木兰文化事业有限公司, 2026.03

目 4+186 面 ; 19 × 26 公分

(基督教文化研究丛书 十二编 第 7 册)

ISBN 978-626-424-448-0 (精装)

1.CST : 基督教与中国文化 2.CST : 神学 3.CST : 民国史

4.CST : 中国

240.8

114019086

基督教文化研究丛书

十二编 第七册

ISBN : 978-626-424-448-0

耶稣形象与民国现代性话语(上)

作 者 褚潇白

主 编 何光沪、高师宁

执行主编 张 欣

企 划 北京师范大学基督教文艺研究中心

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话 : 02-2923-1455 / 传真 : 02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2026 年 3 月

定 价 十二编 10 册 (精装) 新台币 26,000 元 版权所有 请勿翻印

耶稣形象与民国现代性话语(上)

褚潇白 著

作者简介

褚潇白，华东师范大学中文系教授、博士生导师。浦江学者、曙光学者、哈佛燕京学者。著有《圣像的修辞：耶稣基督形象在中国民间社会的变迁》、《空间叙事与终末意识：古典时代晚期基督教文学研究》和《近现代中国民间信仰与基督宗教的相遇》，主编浙江大学出版社“中世纪欧洲经典文学译丛”。曾获国务院宗教调研项目特殊贡献奖、上海哲社优秀成果奖、中国社会科学出版社优秀出版成果奖、John Templeton Science & Religion Essay Prize 和德国国际神学青年学者奖（Manfred Lautenschlaeger Award for Theological Promise）。

提 要

20 世纪中国基督教的发展与现代化进程基本同步，研究民国时期的基督教无法回避基督教与现代性之间的关系问题。因此，现代性问题成为基督教本土化研究，特别是 20 世纪汉语处境神学研究中的核心问题。现有相关研究成果多通过作为机构组织的基督教在华差会活动来加把握基督教，尤其是新教对中国现代化的贡献，倾向于以“现代化研究范式”来研究中国的现代性。基督教与中国现代性之间错综复杂的历史际遇和互动模式，几乎成为以外国传教士和差会机构为主要考察对象的历史研究，不免有过度单一化和简化之嫌。

本书以民国时期不同事件和思潮为主要叙事脉络，以在各种情境中产生的与耶稣形象相关的文本（图像、文字和仪式）为研究对象，显示不同话语群体在半殖民地半封建的复杂情境中对耶稣形象所实施的修辞实践，及其与民国现代性话语之间的关联性。通过具体个案研究，本书呈现出民国时期诸社群之现代性痕迹的曲折性，揭示了西方基督教对中国现代性话语建构的多维度影响，以及这种现代性话语反过来对民国汉语基督教神学（特别是其中的基督论）所起到的作用。由此，从一个独特的侧面提供契机以考察基督教与中国的“现代关系”和现代性向度，也把以往经常被视为外史或观念史的基督教本土化研究转化为民国时期的一段“内史”研究。