

臺灣歷史與文化 研究輯刊

二九編

第2冊

日治時期在臺日本庶民信仰研究
——以不動明王為主

陳 嫵 玲 著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

日治時期在臺日本庶民信仰研究——以不動明王為主／陳嬿玲

著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 4+190 頁；19×26 公分

(臺灣歷史與文化研究輯刊 二九編；第 2 冊)

ISBN 978-626-424-454-1 (精裝)

1.CST：民間信仰 2.CST：宗教文化 3.CST：日據時期

733.08

114019119

臺灣歷史與文化研究輯刊

二九編 第二冊

ISBN : 978-626-424-454-1

日治時期在臺日本庶民信仰研究

——以不動明王為主

作 者 陳嬿玲

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 二九編 8 冊 (精裝) 新台幣 22,000 元

版權所有 · 請勿翻印

日治時期在臺日本庶民信仰研究
——以不動明王為主

陳嬿玲 著

作者簡介

陳嬿玲，畢業於元智大學應用外語學系碩士學位，主修日本文學與民俗文化。曾任企業秘書，並長年於台北紀州庵文學森林擔任志工，對臺灣日治時期文化資產與口述歷史的保存懷有濃厚興趣與熱忱。

提　　要

在 1895 年臺灣成為日本殖民地後，開始有了新文化與建設，日本人將宗教信仰帶入臺灣，而不動明王開始傳播在臺灣各地。

日本不動明王的信仰，從原始時代西元六世紀佛教傳入日本的生活後，輾轉變成日本庶民現實生活下的精神文化結晶。不動明王以保護生命為核心的精神，演變成不可缺乏的靈感交談，確立生命存在的價值，為日本庶民消災、解厄成為鎮守國家的精神信仰。不動明王在傳播過程中深植日本人的心裡，成為日本庶民生活的指南。

本論文以 1895 年～1945 年臺灣日治時期之不動明王信仰，分析戰後 1945 年在臺日本人遺留的不動明王的廟宇。探討不動明王信仰在臺灣的演變與發展，不動明王信仰如何與臺灣的地方信仰和其他宗教文化融合，以田野調查參訪日治時期日本人遺留在臺灣的不動明王廟宇，共計十處進行分析整理，並紀錄不動明王的信仰活動與信仰特色，從中了解發展的狀況。解析當時日治時期之日本庶民的不動明王信仰，如何植入並存臺灣，解析不動明王信仰所帶來嶄新的宗教文化。