

古典文學研究輯刊

三三編

第4冊

宋詩流變(上)

木齋著



國家圖書館出版品預行編目資料

宋詩流變(上)／木齋 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

序 6+ 目 4+178 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三三編；第 4 冊)

ISBN 978-626-424-465-7 (精裝)

1.CST：宋詩 2.CST：宋代文學 3.CST：中國文學史

820.8

114019131

古典文學研究輯刊

三三編 第 四 冊

ISBN：978-626-424-465-7

宋詩流變(上)

作 者 木 齋

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 三三編 24 冊(精裝) 新台幣 63,000 元

版權所有・請勿翻印

宋詩流變(上)

木齋 著

作者簡介

木齋，揚州大學兼職教授，吉林大學文學院教授，博士生導師，世界漢學研究會會長，中國作家協會會員，百家講壇主講人；歷任中國蘇軾研究會副會長，中國陶淵明研究會副會長，東北蘇軾研究會會長，香港大學榮譽研究員，美國休斯頓大學高級研究員，新加坡南洋理工大學研究員，加拿大多倫多大學訪問教授，韓國全南大學邀請教授，臺灣中山大學客座教授，重慶大學高等研究院客座教授；在《文學評論》《文學遺產》等發表學術論文 200 餘篇，學術專著代表作有《先秦文學演變史》《古詩十九首與建安詩歌研究》《宋詞體演變史》《讀懂蘇東坡》《讀懂紅樓夢》等 50 餘部，《社會科學研究》等十餘家學術刊物為木齋研究舉辦專欄，被評為「2024 年度知網高影響力學者」「2024 中國知網高被引學者 TOP1%」。

提 要

《宋詩流變》通過對宋詩發展脈絡的深入剖析，為讀者提供了一個理解宋詩魅力和歷史地位的視角，是一部研究宋代文學的重要參考書籍。本書把宋代詩歌分為五個階段，來審視宋詩在流動中的變化和在變化中的流動。如同傅璇琮先生引述其他學者所評：「將其視為一條長河，雖因河段不同而時呈闊大，時呈狹窄，時而湍急，時而舒緩，然終是迢迢不斷。讀此書稿猶如乘舟而下，既能觀岸上風物，又能知水路蜿蜒，會因不停的流動而生出一種愜意。」這段富有文采的語言確道出此書的特色，這一特色在目前說來是其他同類著作所少見的。