

古典文獻研究輯刊

三三編

第 11 冊

北宋植物賦研究

顧柔利 著



國家圖書館出版品預行編目資料

北宋植物賦研究／顧柔利 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化
事業有限公司，2026.03

目 4+248 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三三編；第 11 冊)

ISBN 978-626-424-472-5 (精裝)

1.CST：辭賦 2.CST：研究考訂 3.CST：北宋

820.8

114019184

古典文學研究輯刊

三三編 第十一冊

ISBN：978-626-424-472-5

北宋植物賦研究

作 者 顧柔利

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 三三編 24 冊（精裝）新台幣 63,000 元

版權所有・請勿翻印

北宋植物賦研究

顧柔利 著

作者簡介

顧柔利，台灣彰化員林人，1961 年生。國立中山大學中文所碩士、國立高雄師範大學國文系博士，專研宋代文學，著有《歐陽脩詠物詩詞研究》、《北宋文賦綜論》，並於多種學術刊物發表論文。曾任陸軍軍官學校文史系講師，現為該校通識教育中心副教授，長年致力於將古典文學研究、人文素養推廣與軍事教育相結合。除學術領域外，亦深耕華語教學與國際文化交流，帶領國際學生參訪校史館、體驗在地文化，成為國際生口中的「臺灣媽媽」。

提 要

《北宋植物賦研究》一書，針對辭賦研究在國內古典文學領域中長期偏少的現況，於近年古典文學研究逐漸式微的背景下，選擇視野罕至的北宋植物賦作為切入焦點。辭賦自六朝以降，詞藻華麗、典故繁多，形式上對偶精工、聲韻和諧，對現代讀者而言解讀不易，研究門檻甚高。北宋時期正值駢賦、律賦與文賦交會之際，植物賦的創作既承襲前代傳統，又融入當時特有的文學風貌，具備豐富的藝術與文化價值。

本書首先細讀北宋植物賦文本，深入探討其寫作技巧、結構特色與主題內涵，並從多重視野切入，分析作品中植物意象的象徵意義。作者特別關注文人如何透過植物意象寄託意志與情感，並藉以映證社會政治與人生境遇；同時闡述理學思想、社會背景與文化氛圍如何與賦作審美心理交互作用。

在論述方法上，本書兼顧文學形式與思想內涵，一方面闡釋北宋文人如何融合不同賦體形式、以精湛藝術技巧表達情懷；另一方面剖析其作品中隱含的文化批判與理想追求。透過文本分析與歷史脈絡對照，讀者得以理解北宋植物賦如何在特殊的政經社會與思想環境下形成獨特風貌。

本書材料蒐集廣泛，對相關文獻與前人研究多所參酌，詮釋情感與論述均有理有據，文字流暢，論證嚴謹，也為理解北宋文學的藝術精神與社會文化價值，提供了新穎而深入的視角。