

古興文數研究輯刊

三三編

第 19 冊

「改造文章的祖師」：文體視角曹操作品研究

張峻源著



國家圖書館出版品預行編目資料

「改造文章的祖師」：文體視角曹操作品研究／張峻源 著 --
初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

序 2+ 目 4+194 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三三編；第 19 冊)

ISBN 978-626-424-480-0 (精裝)

1.CST：(三國)曹操 2.CST：六朝文學 3.CST：文學評論

4.CST：文體

820.8

114019190

古典文學研究輯刊

三三編 第十九冊

ISBN : 978-626-424-480-0

「改造文章的祖師」：文體視角曹操作品研究

作 者 張峻源

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 三三編 24 冊 (精裝) 新台幣 63,000 元 版權所有 • 請勿翻印

「改造文章的祖師」：文體視角曹操作品研究

張峻源 著

作者簡介

張峻源，北京人。中國文化大學中文系學士，政治大學中文系碩士，臺灣大學中文系博士班在讀。碩士期間師從曾守正教授，深入魏晉六朝文體視野研究，博士期間師從鄭毓瑜教授，專攻晚清民初文體論研究。研究方向：中國古代文學、文體學、中西方文論、文獻學、古琴研究等。於臺灣 THCI 一級、大陸 CSSCI 等核心刊物，發表論文數篇。

提 要

曹操，字孟德，沛國譙縣（今安徽亳州市）人。東漢末年著名的政治家、軍事家、文學家。史家記載曹操手不釋卷，晝論武冊，夜思經傳，登高必賦。著有〈短歌行〉等樂府詩篇、〈求賢令〉等政論公文、兵法《孟德新書》，並為《孫子兵法》作注。作為建安文學的奠基人與「建安風骨」的代表文人，曹操在文學史上的地位不容小覷。而現有相關曹操文學的研究，卻多受到人物研究的影響，同時也多針對於曹操的詩歌作品。

本研究將回歸中國古代文體的本來面貌，釐清中國古代文體論中的「辨體意識」及其多方面的影響，以中國古代文體觀分析曹操的文本，並參考顏崑陽所提出的「完境文學」觀念，全面「在境」地考察。

正文分為四章，分別從曹操所作下行「教」、「令」諸體，上行「表」、「上書」、「奏」諸體，「書」體和樂府詩體進行研究。每章首先以劉勰《文心雕龍》中提出的「原始以表末」、「釋名以章義」，梳理所討論的體類源流、發展，及至東漢所形成的「常體」典範。根據曹操所作文本討論其文體的運用，並將其運用與典範對舉，分析曹操在文體上的繼承、變革及新造。在研究中雖以體類分章節，內文則打破辨體分類討論單一文體的形式，將多種文體進行關聯，以發掘曹操在文體運用上的特徵。最終總結曹操運用文體時，從內心情感出發、從實用目的出發、從文體本質出發三者之間的關係權衡，及多文體之間的互相藉用等問題，探究曹操的詩文之體。