

古典文學研究輯刊

三三編

第22冊

呂洞賓詩歌研究(上)

王之敏 著



國家圖書館出版品預行編目資料

呂洞賓詩歌研究（上）／王之敏 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 4+218 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 三三編；第 22 冊）

ISBN 978-626-424-483-1（精裝）

1.CST：（唐）呂洞賓 2.CST：詩評 3.CST：道教修錄

4.CST：傳記

820.8

114019193

古典文學研究輯刊

三三編 第二二冊

ISBN：978-626-424-483-1

呂洞賓詩歌研究（上）

作 者 王之敏

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2026 年 3 月

定 價 三三編 24 冊（精裝）新台幣 63,000 元

版權所有・請勿翻印

呂洞賓詩歌研究(上)

王之敏 著

作者簡介

王之敏，1958年生於台北市。師大國文系學士、成大中文研究所碩士、國立高雄師範大學國文研究所博士。現任空軍航空技術學院通識中心人文組兼任助理教授。曾任台南聖功女中國文老師暨圖書館主任、台灣周易養生協會常務理事、太和書院台南班負責人。主要研究方向為吉祥圖象、丹道學、呂洞賓詩歌、易經、黃帝內經、孫子兵法等。

人生態度：順其自然，活到老學到老，能助人處且助人，歡喜感恩過生活。

提 要

道教自漢、魏之際產生以來，至唐宋時期得到極大發展，甚至成為國教。晚唐呂洞賓出生山西，乃古之晉地。晉地乃是李唐五朝發跡之地，道教在這裡頗為盛行。呂洞賓能以神童之姿，成就一代丹道宗師，進而成為道教重要神明，地靈人傑，良有以也。筆者參訪呂洞賓祖庭永樂宮之後，受到感動，以呂洞賓詩歌為研究主題。本論文除研究呂洞賓各類詩歌內涵外，更以平日丹道實修和經典資料為佐，針對詩歌中丹道學問加以研究，以向大師致敬。

本書之研究脈絡及特色約有下列數端

（一）考校整理呂洞賓生平：

呂洞賓生平事蹟撲朔迷離，疑信相參，許多學者也懷疑其詩歌之真實性。本書整理文獻中對呂洞賓詩歌的收集保存，並由文獻「知人論世」使後世能尚友古人與呂洞賓精神常往來。

（二）將呂洞賓詩歌作系統詳析：

古代的丹道之學都是師徒口口相傳，甚至只是單傳，因此丹道詩歌的解讀，就成了不傳之秘有字天書，到南宗白玉蟾之後才開始廣傳。本書能闡明呂洞賓詩歌之儒釋道三教淵源，「以詩闡思」，由呂詩道出其思想的蛛絲馬跡。

（三）發揚呂洞賓養生濟世及審美精神：

呂洞賓為丹道南北兩派祖師，主張性命雙修，重視人體健康，在健康的基礎上加以精神和肉體的雙向進化，吾人能在其詩歌中得到啟發與教導，可說具備養生又科學的精神。

呂洞賓的詩歌有仙氣、有雅麗、有豪邁、有驚奇、有瀟灑、有幽默。又有通俗、有白描、有寫意，可說氣象萬千，表現多元。仗義又慈悲、積極又逍遙，完全體現大師悟道、得道、行道的高超風範。