

古與文數研究輯刊

三三編

第 24 冊

元明清文學摭論

蘭九章著



國家圖書館出版品預行編目資料

元明清文學摭論／蘭九章 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

序 4+ 目 2+208 面；19×26 公分

(古典文學研究輯刊 三三編；第 24 冊)

ISBN 978-626-424-485-5 (精裝)

1.CST：明清文學 2.CST：元代 3.CST：文學評論

820.8

114019194

古典文學研究輯刊

三三編 第二四冊

ISBN : 978-626-424-485-5

元明清文學摭論

作　　者 蘭九章

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編　　輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出　　版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網　　址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印　　刷 普羅文化出版廣告事業

初　　版 2026 年 3 月

定　　價 三三編 24 冊 (精裝) 新台幣 63,000 元 版權所有 • 請勿翻印

元明清文學摭論

蘭九章 著

作者簡介

蘭九章，男，1967年11月出生，河北磁縣人。碩士研究生學歷，現為邯鄲學院文史學院教授。主要從事元明清文學和中國古代俗文學研究，發表專業論文近40篇，出版專著《看透水滸》等2部，主持或參與完成省級課題10項，曾獲「邯鄲市社會科學優秀青年專家」等稱號。

提 要

本書研究範圍限定在元明清文學，不做泛泛之論，就中選取若干名著如《竇娥冤》《水滸傳》《西遊記》《聊齋誌異》《牡丹亭》以及個人較感興趣的李漁、具有地域特色的河朔詩派等展開研究，解剖麻雀，精耕細作。所論多為個人觀點，並無抄襲之嫌。比如關於《竇娥冤》，提出「諧音寓意」說，將「竇娥冤」解讀為「鬥惡怨」；關於《水滸傳》，提出「武士」說等；關於《西遊記》，主要就其主題思想提出自己的看法；等。寫作特點一是敢於挑戰權威；二是觀點新穎，多數觀點在學界屬於首次提出；三是文字通俗。其中不少文章在學術期刊登載過，有一定學術支撐。