

中國學術思想

研究輯刊

四 三 編

林 慶 彰 主編

第 3 冊

清人文集《詩》說辨證

陳 兵 兵 著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

清人文集《詩》說辨證／陳兵兵 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 2+166 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 四三編；第 3 冊）

ISBN 978-626-424-489-3（精裝）

1.CST：詩經 2.CST：研究考訂 3.CST：訓詁學 4.CST：清代
030.8 114019234

中國學術思想研究輯刊
四三編 第 三 冊

ISBN：978-626-424-489-3

清人文集《詩》說辨證

作 者 陳兵兵

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2026 年 3 月

定 價 四三編 27 冊（精裝）新台幣 70,000 元

版權所有・請勿翻印

清人文集《詩》說辨證

陳兵兵 著

作者簡介

陳兵兵，女，1991年生，浙江省蒼南縣人。2014年6月畢業於浙江大學中文系編輯出版學專業，獲文學學士學位；2022年6月畢業於浙江大學古籍研究所，獲文學博士學位。現為浙江文藝出版社有限公司編輯。發表有《敦煌〈毛詩〉寫卷與馬瑞辰〈毛詩傳箋通釋〉互證例釋》（《敦煌研究》2019年第1期）、《臺北故宮博物院藏日抄八行本〈毛詩注疏〉殘本考略》（《中國典籍與文化》2021年第2期）、《從關聯的視角展現〈詩經〉學史的真實脈絡——讀種村和史〈宋代《詩經》學的繼承與演變〉》（《中國經學》2020年第1輯）。點校整理《上海李氏易園三代清芬集》（浙江大學出版社2017年，第二作者）、《（康熙）德清縣志（嘉慶）德清縣續志》（中華書局2017年，第二作者）。

提 要

傳統《詩經》研究在清代達到鼎盛，尤其在語言文字的考釋方面，令後人難以望其項背。然而時至今日，對清人《詩》說進行系統整理和總結的工作仍然較為欠缺。而要想徹底梳理清人《詩經》研究的成果，在利用專書的同時，還要看到學術筆記和清人文集當中與《詩經》相關的考證容。尤其是後者，長期以來一直為學界忽略，近幾年纔稍微受到一點關注。本文即以清人文集中的《詩》說材料為主要研究對象，通過選取其中具有一定學術價值的部分，結合其他《詩經》研究文獻，充分利用目前已知的出土文字和實物資料，對之進行一一考辨，得出較為合理的結論，並最終在此基礎上對清人文集中《詩經》研究的方法和價值進行總結歸納。

本文一共分為四章：一，舉清人改正前人之誤例，總結清人文集《詩》說中所運用到的辨析異文、因聲求義、據文證義等訓詁方法。二，舉清人增補前人義旨例，通過對具體《詩》說的考證，判斷清人文集中《詩經》新說的是非對錯。三，舉清人辯正前人聚訟例，分析在面對前人《詩》說觀點頗多且彼此可能存在矛盾時，清人如何調和或疏通。四，舉清人沿襲前人之誤例，歸納出清人文集《詩》說存在以今衡古、妄改經字、誤從偽書、望文生義等弊病。