

中國學術思想

研究輯刊

四三編

林慶彰主編

第4冊

《禮記·檀弓》喪禮研究

謝維芳著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

《禮記·檀弓》喪禮研究／謝維芳 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 2+194 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 四三編；第 4 冊）

ISBN 978-626-424-490-9 (精裝)

1.CST：禮記 2.CST：喪禮 3.CST：禮儀 4.CST：春秋戰國時代

030.8

114019236

中國學術思想研究輯刊

四三編 第 四 冊

ISBN : 978-626-424-490-9

《禮記·檀弓》喪禮研究

作 者 謝維芳

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘攷靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2026 年 3 月

定 價 四三編 27 冊 (精裝) 新台幣 70,000 元 版權所有 • 請勿翻印

《禮記·檀弓》喪禮研究

謝維芳 著

作者簡介

謝維芳，土生土長臺北人。由於父母的教導，自童年時期起便接觸諸如千字文、唐詩、論孟、老莊等諸多詩文典籍，培養文言文語感的同時，也累積國學涵養。高中時期受師長的癡想，對國學的興趣加深，遂確立志向，於畢業後進入國立成功大學中文系就讀，後又考取國立臺灣師範大學國文學系碩士，主修經學與禮學。

就讀臺師大期間亦修習中等學校教育學程，現已畢業並取得教師資格證，成為一位高中代理國文教師，並為考上正式教師而努力。

提 要

死亡，是人生中無可避免的一環。為了面對這一生重大課題，世界各地的文化無不發展出屬於自己的喪葬禮儀，先秦周人也不例外。〈檀弓〉是《儀禮》中輯錄喪禮文本的篇章之一，其特色在於除收錄與喪禮有關的禮儀雜鈔外，亦記載孔子、孔門子弟以及時人與喪禮相關的事件，使得後世讀者能一窺春秋戰國時期人們辦喪事的實際情形，而非只是通過禮文揣摩，有助於對當時喪葬禮節與時人喪禮觀的理解。但現有先秦喪禮研究中，少有對〈檀弓〉喪禮思想的深入探討，為先秦喪禮研究的一個空缺。因此本研究對〈檀弓〉中的喪禮文本做全面性的分析，了解〈檀弓〉反映的時代背景、〈檀弓〉論述喪禮的特殊之處，以及〈檀弓〉的喪禮核心思想。

本文一共分為七章。第一章為緒論，第二章分析〈檀弓〉成篇的時代背景，第三至五章將〈檀弓〉的喪禮記載依探討的內容分為喪用器物、喪禮儀式以及服喪規範三個類別，分析歸納各類別中討論的主題、主題中涉及那些禮義思想，以及〈檀弓〉解讀喪禮儀節規範的角度，並從生活故事中窺見春秋戰國時期喪禮的樣貌。第六章整合第三至五章的分析成果，探討〈檀弓〉的喪禮思想。第七章整合前六章的內容，做出本研究最終的結論。