

中國學術思想

研究輯刊

四 三 編

林 慶 彰 主編

第 11 冊

莊子「坐忘」思想之研究

覃 友 群 著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

莊子「坐忘」思想之研究／覃友群 著 -- 初版 -- 新北市：花
木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 2+228 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 四三編；第 11 冊）

ISBN 978-626-424-497-8（精裝）

1.CST：莊子 2.CST：研究考訂

030.8

114019259

中國學術思想研究輯刊

四三編 第十一冊

ISBN：978-626-424-497-8

莊子「坐忘」思想之研究

作 者 覃友群

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2026 年 3 月

定 價 四三編 27 冊（精裝）新台幣 70,000 元

版權所有・請勿翻印

莊子「坐忘」思想之研究

覃友群 著

作者簡介

覃友群，臺灣新北人。東吳大學中國文學系博士。研究領域以《老》、《莊》、《荀》思想為核心，並延及先秦諸子思想。曾發表數篇期刊、研討會論文，並撰有學位論文《莊子「坐忘」思想之研究》、《「詘」、「信」之間——荀子學說「批判性繼承」老子思想之研究》。

提 要

「坐忘」一詞，出自《莊子·大宗師》篇，乃《莊子》思想描述修道境界之重要材料；除卻作為境界之描述語外，「坐忘」思想之各階段歷程，亦為《莊子》思想體系中較為具體之修練工夫實踐論。「坐忘」寓言假託於顏回、仲尼之對話而開展，描述顏回經歷「忘禮樂」、「忘仁義」、「墮肢體」、「黜聰明」諸歷程，將世俗禮樂、仁義，乃至身軀、心靈之枷鎖一併消融，最終「同於大通」，達到「坐忘」之境界，並展現「無好」、「無常」之具體迹象。

本文藉由分析「坐忘」寓言之文字描述，暨《莊子》書中與「坐忘」思想相關之文獻材料，分緒論一章、正文四章、結論一章，以「坐忘」寓言之文字次第為序，由外而內，探討「坐忘」思想各階段之意涵及實踐歷程。第一章為緒論，旨在闡發「坐忘」思想所以具備研究價值之原因，並綜述近現代學者於「坐忘」思想之研究成果，暨本文之研究目的與方法。第二章以「坐忘」寓言文本所提供線索切入，探討「以損為益」、「厚積圖南」二項「坐忘」實踐之前提。第三章由「坐忘」之初步實踐著手，分析《莊子》思想中禮樂、仁義之意涵與定位，探究「坐忘」實踐歷程中「忘禮樂」、「忘仁義」所針對之範疇，暨「忘禮樂」、「忘仁義」之實踐方法。第四章著眼於「坐忘」之進階實踐，剖析《莊子》書中所呈現肢體形器、聰明智識之功能與問題，釐清「離形去知」之意義與實踐方法。第五章藉由釐清「大通」之意涵，論述「同於大通」於「坐忘」思想之功能、定位與實踐，進而探究「坐忘」之真實精神。第六章為結論，回顧、總結全文，探討「坐忘」思想實踐之架構與運行，暨「坐忘」於《莊子》思想之定位，發揚「坐忘」思想之重要性、積極性。