

# 中國學術思想

研究輯刊

四三編

林慶彰主編

第23冊

南禪自由思想研究  
——以唐宋時期為中心

陳潔著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

南禪自由思想研究——以唐宋時期為中心／陳潔 著 -- 初版  
-- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

目 2+230 頁；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 四三編；第 23 冊)

ISBN 978-626-424-509-8 (精裝)

1.CST：禪宗 2.CST：佛教哲學 3.CST：自由主義

4.CST：唐代 5.CST：宋代

030.8

114019278

中國學術思想研究輯刊

四三編 第二三冊

ISBN : 978-626-424-509-8

**南禪自由思想研究  
——以唐宋時期為中心**

作 者 陳 潔

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2026 年 3 月

定 價 四三編 27 冊 (精裝) 新台幣 70,000 元 版權所有 • 請勿翻印

**南禪自由思想研究  
——以唐宋時期為中心**

陳潔 著

## 作者簡介

陳潔，畢業於武漢大學宗教哲學專業，哲學博士。現為北京理工大學教育學院副教授。中國作家協會會員。在《世界宗教研究》《文史哲》《武漢大學學報》等學術刊物發表論文四十餘篇，在海峽兩岸出版《書齋談往》《何以科學家》《山河判斷筆尖頭》《將來進行時》《探索我自己》《我的眼睛一睜開》等著作十餘部。

## 提 要

本研究從南禪的時空背景、理論淵源、歷史脈絡、本質特徵、價值意義五方面探討人類獲得終極自由的可能性。

就社會背景而論，時間（唐宋）和空間（中國南方）是重要因素。就理論淵源而論，南禪受到印度佛教（以涅槃觀念和維摩詰思想為代表）和中國道家（以莊子為代表）的雙重影響。

從慧能初創到洪州禪和臨濟禪，三個座標點勾勒出南禪自由從解經到創義並趨於成熟的发展歷程。

禪宗通過肯定本體論意義上的「我」而否定認識論層面的（即無我）化解「無我」與自由主體的矛盾，讓南禪自由的討論成為可能。

理論特徵為「因位自由」，這是本書獨創的概念。用性得佛性的因位自由取代修得佛性的果位自由，將常規的「如何得自由」置換為「為何失去以及如何找回本來具足的自由」。

「祛宗教化」的實踐特徵不避世俗和日常生活化，在人與自然、人與人、人與自我的三大關係中都有現實的表達和表現。

禪宗自由思想的歷史作用在於推進佛教中國化，並對中國思想產生影響。現實意義是在精神解放、反抗強權等方面為現代化轉型提供思想素材。

總之，用先驗的「因位自由」保證自由的本體性存在，退回個人內心尋求自由。這既是高妙智慧，又是自欺欺人，此矛盾深刻反應人類的困境：有限存在追求無限自由的必不可得。這是人類悲劇性命運，也是永恆希望所在。