

# 中國學術思想

研究輯刊

四 三 編

林 慶 彰 主編

第 26 冊

近代天台宗最後一位思想家  
——諦閒古虛天台思想研究

董 思 岐 著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

近代天台宗最後一位思想家——諦閑古虛天台思想研究／  
董思岐 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，  
2026.03

目 4+218 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 四三編；第 26 冊）

ISBN 978-626-424-512-8（精裝）

1.CST：釋諦閑 2.CST：學術思想 3.CST：天臺宗

030.8

114019281

中國學術思想研究輯刊

四三編 第二六冊

ISBN：978-626-424-512-8

## 近代天台宗最後一位思想家

——諦閑古虛天台思想研究

作 者 董思岐

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2026 年 3 月

定 價 四三編 27 冊（精裝）新台幣 70,000 元

版權所有・請勿翻印

近代天台宗最後一位思想家  
——諦閒古虛天台思想研究

董思岐 著

## 作者簡介

董思岐，女，1993年4月，遼寧本溪人，現居浙江杭州。文學學士、文學碩士，浙江大學哲學學院中國哲學博士，師從董平教授。主要研究方向為天台宗研究、中國佛教闡釋學研究及中國近代思想史研究。現任溫州市大羅山佛學文化研究中心研究員兼秘書長、杭州天一生水文化傳播有限公司總經理。學術成果方面：論文《諦閒法師懺法中的理懺精神與天台圓教立場》發表於《法音》（2024年第2期）；另在《湖南日報》和《海島晚報》上發表個人專訪及原創詩歌多篇。

## 提 要

民國時期，大乘佛教的積極入世精神引發有識之士的廣泛關注。他們以宗教激發「救亡圖存」的決心，推動社會各領域改革，催生了知識型佛教新思潮的形成。在此背景下，天台宗因諦閒法師的弘揚重獲生機——他通過講經、建寺、辦僧學院、育僧才等措施，實現了近代天台宗的中興。

諦閒的天台立場與當時「居士佛教」碰撞出多元主張。牟宗三高度推崇天台圓教為「佛說極致」；內學院一系如歐陽竟無等人，基於唯識義理批判天台；太虛提出「教理、教制、教產」改革，卻因過於依賴政治力量而最終失敗。諦閒恪守教經傳統，在保守與激進間調和，發揮恢復教宗本旨的平衡作用。

教觀思想上，諦閒強調「教觀並重」，以「止觀雙運」為圓修關鍵。他繼承智顗「觀無相懺悔」，主張理懺與事造圓具，認為懺法可融通理、事、相；推崇「行歸淨土」，視往生極樂為穩妥選擇；心性論上融合智顗、智旭，闡發「現前一念心」兼具眾生心與佛心，凸顯心性本體；並嘗試將唯識、禪宗、淨土等學說納入天台框架，以圓教標準判攝權實本末。

諦閒一生堅守性具、圓頓、觀心、中道等天台核心法旨，既緩解宗派發展的困境，又推動民國佛教多元格局之形成。他被視為佛教現代轉型的關鍵人物，亦是近代天台宗最後一位思想巨擘。