

# 中國學術思想

研究輯刊

四 三 編

林 慶 彰 主編

第 27 冊

漢文學視野中的越南陳朝佛教「入世精神」思想研究

阮 福 心 著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

漢文學視野中的越南陳朝佛教「入世精神」思想研究／阮福心 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03  
目 2+176 面；19×26 公分  
(中國學術思想研究輯刊 四三編；第 27 冊)  
ISBN 978-626-424-513-5 (精裝)  
1.CST：佛教哲學 2.CST：佛教史 3.CST：南朝史 4.CST：越南  
030.8 114019283

中國學術思想研究輯刊  
四三編 第二七冊

ISBN：978-626-424-513-5

## 漢文學視野中的越南陳朝佛教「入世精神」思想研究

作 者 阮福心  
主 編 林慶彰  
總 編 輯 杜潔祥  
副總編輯 楊嘉樂  
編輯主任 許郁翎  
編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷  
出 版 花木蘭文化事業有限公司  
發 行 人 高小娟  
聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓  
電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452  
網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)  
印 刷 普羅文化出版廣告事業  
封面設計 劉開工作室  
初 版 2026 年 3 月  
定 價 四三編 27 冊 (精裝) 新台幣 70,000 元 版權所有・請勿翻印

# 漢文學視野中的越南陳朝佛教「入世精神」思想研究

阮福心 著

## 作者簡介

阮福心（Nguyen Phuoc Tam，Tra Vinh University）

籍貫越南廣治。中國上海師範大學中國語文學博士，臺灣元智大學中國語文學系碩士，越南順化師範大學中文系學士。著作有《唐詩對越南李陳漢詩的影響研究》（上）、《唐詩對越南李陳漢詩的影響研究》（下）、《漢文學視野中的越南陳朝佛教「入世精神」思想研究》、《現代漢語介詞短語的語義及其句法功能》等；譯著有《實用佛學》、《佛學與世學》等；另在重要學術刊物發表論文數十篇。近年多致力於越中語言文學及佛教文化相關領域研究。現任越南國立茶榮大學人文學院中文系副主任兼中文學科帶頭人。

## 提 要

佛教約於西元後二、三世紀期間，由水路與陸路傳入越南，其時正值越南處於中國封建社會統治之下。在本土紮根後，佛教逐漸滲入越南民族心，影響至本國之政治體系、社會文化風俗、文學創作等諸多方面，這種影響在陳王朝時期（1225～1400）尤為顯著。隨佛教「悲智勇」三種精神、與《法寶壇經》「自性清淨」、「見性成佛」、「和光接物」，以及陳朝以前「般若思想」、「頓悟法門」、「行動哲理」等各種核心思想結合，陳朝佛教已受到大部分當地人之歡迎。當這些佛教精神、思想精髓與民族傳統（民族自尊自主權意識）、情風貌融合之時，佛教之最初面貌已有改變。或更明顯而言，佛教在此時並不是籠統、模糊之概念，而是一具體之越南佛教。自此，越南佛教成為一愛國愛民之宗教，與祖國之命運息息相關。

鑒於此佛教精神上，陳朝佛教建立具有越南民族特色——入世精神之思想體系，諸如「佛在心」、「見性」、「混俗」、「人本」等思想。這一體系尤其體現於該時期大量以漢文撰寫的詩文與著述之中，如陳煚、陳太宗、陳高、慧忠上士、陳晃、陳聖宗、陳吟、陳仁宗、同堅剛、法螺、李道載、玄光等人的作品。由是諸篇之文，可以看出其核心主張：欲成佛，無需遠行，亦無需久等，僅要心中有佛，何必外覓？所謂「成佛」，就是在此時與此地，而不是在某某陌生之世界。此思想體系之獨到及趨勢於越南各朝各代，尤其陳氏王朝就致力鼓勵、宣揚「與民生、為民生」。倘若眾生居於越南斯土，而能令每一刻生命皆臻於至善，則佛性自現。此乃其強調與獨特之處，亦是強大之陳朝得以成就越南民族一個輝煌時代文化特質之關鍵貢獻所在。