

民國歷史與文化研究

二二編

第5冊

大戰預言的失控與實現
——中國對日本「1935、1936年危機論」的報導與反應

陳弘逸著

花木蘭文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

大戰預言的失控與實現——中國對日本「1935、1936 年危機論」的報導與反應／陳弘逸 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2026.03

頁 4+178 頁；19×26 公分

(民國歷史與文化研究 二二編；第 5 冊)

ISBN 978-626-424-519-7 (精裝)

1.CST：國際政治 2.CST：戰爭 3.CST：新聞報導

628.08

114019293

民國歷史與文化研究

二二編 第五冊

ISBN : 978-626-424-519-7

大戰預言的失控與實現

——中國對日本「1935、1936 年危機論」的報導與反應

作　　者 陳弘逸

總編輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編　　輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出　　版 花木蘭文化事業有限公司

發行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網　　址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印　　刷 普羅文化出版廣告事業

初　　版 2026 年 3 月

定　　價 二二編 9 冊 (精裝) 新台幣 22,000 元

版權所有 · 請勿翻印

大戰預言的失控與實現
——中國對日本「1935、1936 年危機論」的報導與反應

陳弘逸 著

作者簡介

陳弘逸，男，屏東縣恆春鎮人，畢業於中興大學歷史學系研究所，專研民國報刊宣傳，在學期間曾發表〈重慶報刊對中國駐印軍之描寫——以藍伽訓練基地為中心〉，本文收錄於 2023 年《域外作戰的宣傳與外交》一書；也曾參與「台中學」《市街之味：臺中第二市場的百年風味》一書編撰，擔任攝影與採編助理。

離開學界後，投入媒體工作，《聯合報》擔任記者期間，曾獲聯合報願景工程正向改變獎、第六屆全球華文永續報導獎等獎項，現職為「三立新聞網」記者。

提 要

「危機論」與「大戰預言」源頭雖無從考證，但起源脫離不了「歐戰」後衍生的太平洋、亞洲問題，主要聚焦日美兩國紛爭，在日美必戰的輿論下，建構出中國是下次大戰的火藥庫，或「遠東巴爾幹」的論述，對當時中國而言，面對列強在華利益盤根錯節問題，也將因戰爭而解決。因此，這類主題，無論在不同時期，都是國內報刊必談話題。

相關言論早在坊間出版品及大眾媒體間廣為流傳，但當時民國初年，北洋政府、軍閥混戰的政治環境，加上歐戰後，國際反戰思潮，綜觀國內外氛圍，下場大戰並非迫在眉睫，對危機與預言的談論則屬架空閒談居多。

此外，一戰後，先是歐洲成立凡爾賽體系，隨後亞洲建立華盛頓體系，重構戰後新秩序，暫緩列強間的矛盾，形塑為兩次世界大戰間的「戰間期」，但對下次大戰爆發的疑雲，並未因此消散。

直到 1930 年代，維持歐亞秩序的兩大體系受到挑戰，隨九一八事變發生，德、日兩國相繼退出國際聯盟，及日本廢止華盛頓會議、倫敦海軍條約，讓 1935 年退盟生效及 1936 年裁軍廢止的時間點，構成「1935、1936 年危機論」，更成為中日兩國間著名的二次世界大戰預言。

危機論的產生，不再如過往編造的架空小說般模糊，而是自一戰後列強矛盾的積累，隨緊張局勢一再升級，堆疊難解的矛盾，讓必然走向戰爭，成為一套「有力」的論據。

就連中國當代名人政要，相繼在國內主流報刊、雜誌，結合時局大談預言，甚至還出版系列專書，嚴肅探討中國問題所牽連出的列強紛爭；儘管到了 1937 年預言失準，但輿論仍未趨於樂觀，反觀過往鼓吹的危機論宣傳，讓大戰必然爆發的恐懼，早已深植民心。