



# 目

# 次

## 第一冊

序 言 陳美蘭

《姚雪垠評傳》序 俞汝捷

一部專業研究者寫的「學術型」傳記

（代序） 閻浩崗

|                     |    |
|---------------------|----|
| 上 卷                 | 1  |
| 第一章 姚雪垠的家世（1910～）   | 3  |
| 第一節 鄧縣西鄉姚營寨         | 3  |
| 第二節 古靈精怪的孩子         | 10 |
| 第三節 鴉片之禍            | 16 |
| 第四節 姚父的復興運動         | 21 |
| 第二章 姚雪垠的啟蒙教育（1918～） | 29 |
| 第一節 冠三開蒙            | 29 |
| 第二節 特殊學生            | 37 |
| 第三節 鴻文小學            | 44 |
| 第四節 大哥從軍            | 50 |
| 第三章 姚雪垠的初等教育（1924～） | 57 |
| 第一節 教會學校            | 57 |
| 第二節 身陷匪窟            | 63 |
| 第三節 躁動不安的靈魂         | 70 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第四節 「默默地探索」      | 79  |
| 第四章 走進開封（1929～）  | 89  |
| 第一節 飢餓體驗和夢魘體驗    | 89  |
| 第二節 處女作《兩個孤墳》    | 96  |
| 第三節 「具有決定性的日子」   | 106 |
| 第四節 「狂妄的抱負」      | 114 |
| 第五章 走向北平（1933～）  | 125 |
| 第一節 投身「革命文學運動」   | 125 |
| 第二節 「治學」和「創作」    | 139 |
| 第三節 文壇大門訕然中開     | 149 |
| 第四節 杞縣大同中學       | 162 |
| 第六章 走向大武漢（1937～） | 179 |
| 第一節 主編《風雨》週刊     | 179 |
| 第二節 抗戰文藝理論建設     | 190 |
| 第三節 時代的風雨        | 198 |
| 第四節 《「差半車麥秸」》    | 208 |

## 第二冊

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第七章 走進第五戰區（1938～）  | 221 |
| 第一節 竹溝啊，竹溝         | 221 |
| 第二節 《春到前線》         | 229 |
| 第三節 《春暖花開的時候》「連載本」 | 242 |
| 第四節 《牛全德與紅蘿蔔》      | 263 |
| 第八章 走進大別山（1941～）   | 273 |
| 第一節 《山城之戀》         | 273 |
| 第二節 《戎馬戀》          | 283 |
| 第三節 《孩子的故事》及其他     | 292 |
| 第四節 「體系」初成         | 303 |
| 第九章 走進大後方（1943～）   | 315 |
| 第一節 霧都重慶           | 315 |
| 第二節 《春暖花開的時候》「重慶版」 | 327 |
| 第三節 「整風」與「整肅」      | 339 |
| 第四節 川北三臺           | 347 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第十章 走進上海灘（1946～）       | 361 |
| 第一節 《長夜》和「農村三部曲」       | 361 |
| 第二節 「武訓學校」及其他          | 370 |
| 第三節 《雪垠創作集》            | 378 |
| 第四節 《萬里哀鴻》和《崇禎皇帝傳》     | 389 |
| 下 卷                    | 403 |
| 第十一章 我欲歸去（1949～）       | 405 |
| 第一節 《剛摸著工人生活的邊》        | 405 |
| 第二節 無法克服的語言障礙          | 414 |
| 第三節 投石問路               | 420 |
| 第四節 破釜沉舟               | 430 |
| 第十二章 夢斷開封（1951～）       | 439 |
| 第一節 未敢「翻身」已碰頭          | 439 |
| 第二節 《改造的初步》            | 450 |
| 第三節 「兩代人的隔閡」           | 460 |
| 第四節 「異端」思想             | 467 |
| 第三冊                    |     |
| 第十三章 絕路徘徊（1953～）       | 475 |
| 第一節 《攜手》               | 475 |
| 第二節 「白楊多悲風」            | 485 |
| 第三節 春江水暖               | 496 |
| 第四節 《惠泉吃茶記》            | 507 |
| 第十四章 「真正特立獨行之士」（1956～） | 517 |
| 第一節 《打開窗戶說亮話》          | 517 |
| 第二節 「春風不度武勝關」          | 527 |
| 第三節 「滅頂之災」             | 538 |
| 第四節 「逐客誠栽九畹蘭」          | 546 |
| 第十五章 「誰會三春寸草心」（1957～）  | 557 |
| 第一節 「草稿」管窺             | 557 |
| 第二節 東西湖農場              | 570 |
| 第三節 啊！璇宮飯店             | 581 |
| 第四節 「歷史三部曲」            | 594 |

|         |                   |     |
|---------|-------------------|-----|
| 第十六章    | 《李自成》第一卷（1961～）   | 603 |
| 第一節     | 從「初稿」到「修改稿」       | 603 |
| 第二節     | 從「修改稿」到「修訂稿」      | 614 |
| 第三節     | 第一卷悄然問世           | 627 |
| 第四節     | 「歷史劇大討論」          | 635 |
| 第十七章    | 《李自成》第二卷（1964～）   | 651 |
| 第一節     | 山雨欲來風滿樓           | 651 |
| 第二節     | 「苦難的歷程」           | 663 |
| 第三節     | 「百萬雄兵彩墨中」         | 675 |
| 第四節     | 「文壇飛將又來回」         | 686 |
| 第四冊     |                   |     |
| 第十八章    | 「快車高臥入京華」（1976～）  | 703 |
| 第一節     | 「政治任務」            | 703 |
| 第二節     | 「任從讀者自平章」         | 717 |
| 第三節     | 「三年計劃」            | 732 |
| 第四節     | 第三卷來遲             | 743 |
| 第十九章    | 「推動文藝民主運動」（1981～） | 757 |
| 第一節     | 「挑起」論爭            | 757 |
| 第二節     | 先寫第五卷             | 774 |
| 第三節     | 「我決定參加爭鳴」         | 791 |
| 第四節     | 「且任陣風吹勁草」         | 810 |
| 第二十章    | 「最愛作家兼戰士」（1989～）  | 827 |
| 第一節     | 「深佩靜默」            | 827 |
| 第二節     | 第五卷的「重寫」          | 846 |
| 第三節     | 第四卷的「闕失」          | 860 |
| 第四節     | 生前身後名             | 870 |
| 尾聲      | 哲人其萎（1995～1999）   | 885 |
| 姚雪垠創作年表 |                   | 889 |
| 後 記     |                   | 943 |