



目

次

第一冊

序 言 陳美蘭

《姚雪垠評傳》序 俞汝捷

一部專業研究者寫的「學術型」傳記

（代序） 閻浩崗

上 卷	1
第一章 姚雪垠的家世（1910～）	3
第一節 鄧縣西鄉姚營寨	3
第二節 古靈精怪的孩子	10
第三節 鴉片之禍	16
第四節 姚父的復興運動	21
第二章 姚雪垠的啟蒙教育（1918～）	29
第一節 冠三開蒙	29
第二節 特殊學生	37
第三節 鴻文小學	44
第四節 大哥從軍	50
第三章 姚雪垠的初等教育（1924～）	57
第一節 教會學校	57
第二節 身陷匪窟	63
第三節 躁動不安的靈魂	70

第四節 「默默地探索」	79
第四章 走進開封（1929～）	89
第一節 飢餓體驗和夢魘體驗	89
第二節 處女作《兩個孤墳》	96
第三節 「具有決定性的日子」	106
第四節 「狂妄的抱負」	114
第五章 走向北平（1933～）	125
第一節 投身「革命文學運動」	125
第二節 「治學」和「創作」	139
第三節 文壇大門訕然中開	149
第四節 杞縣大同中學	162
第六章 走向大武漢（1937～）	179
第一節 主編《風雨》週刊	179
第二節 抗戰文藝理論建設	190
第三節 時代的風雨	198
第四節 《「差半車麥秸」》	208

第二冊

第七章 走進第五戰區（1938～）	221
第一節 竹溝啊，竹溝	221
第二節 《春到前線》	229
第三節 《春暖花開的時候》「連載本」	242
第四節 《牛全德與紅蘿蔔》	263
第八章 走進大別山（1941～）	273
第一節 《山城之戀》	273
第二節 《戎馬戀》	283
第三節 《孩子的故事》及其他	292
第四節 「體系」初成	303
第九章 走進大後方（1943～）	315
第一節 霧都重慶	315
第二節 《春暖花開的時候》「重慶版」	327
第三節 「整風」與「整肅」	339
第四節 川北三臺	347

第十章 走進上海灘（1946～）	361
第一節 《長夜》和「農村三部曲」	361
第二節 「武訓學校」及其他	370
第三節 《雪垠創作集》	378
第四節 《萬里哀鴻》和《崇禎皇帝傳》	389
下 卷	403
第十一章 我欲歸去（1949～）	405
第一節 《剛摸著工人生活的邊》	405
第二節 無法克服的語言障礙	414
第三節 投石問路	420
第四節 破釜沉舟	430
第十二章 夢斷開封（1951～）	439
第一節 未敢「翻身」已碰頭	439
第二節 《改造的初步》	450
第三節 「兩代人的隔閡」	460
第四節 「異端」思想	467
第三冊	
第十三章 絕路徘徊（1953～）	475
第一節 《攜手》	475
第二節 「白楊多悲風」	485
第三節 春江水暖	496
第四節 《惠泉吃茶記》	507
第十四章 「真正特立獨行之士」（1956～）	517
第一節 《打開窗戶說亮話》	517
第二節 「春風不度武勝關」	527
第三節 「滅頂之災」	538
第四節 「逐客誠栽九畹蘭」	546
第十五章 「誰會三春寸草心」（1957～）	557
第一節 「草稿」管窺	557
第二節 東西湖農場	570
第三節 啊！璇宮飯店	581
第四節 「歷史三部曲」	594

第十六章	《李自成》第一卷（1961～）	603
第一節	從「初稿」到「修改稿」	603
第二節	從「修改稿」到「修訂稿」	614
第三節	第一卷悄然問世	627
第四節	「歷史劇大討論」	635
第十七章	《李自成》第二卷（1964～）	651
第一節	山雨欲來風滿樓	651
第二節	「苦難的歷程」	663
第三節	「百萬雄兵彩墨中」	675
第四節	「文壇飛將又來回」	686
第四冊		
第十八章	「快車高臥入京華」（1976～）	703
第一節	「政治任務」	703
第二節	「任從讀者自平章」	717
第三節	「三年計劃」	732
第四節	第三卷來遲	743
第十九章	「推動文藝民主運動」（1981～）	757
第一節	「挑起」論爭	757
第二節	先寫第五卷	774
第三節	「我決定參加爭鳴」	791
第四節	「且任陣風吹勁草」	810
第二十章	「最愛作家兼戰士」（1989～）	827
第一節	「深佩靜默」	827
第二節	第五卷的「重寫」	846
第三節	第四卷的「闕失」	860
第四節	生前身後名	870
尾聲	哲人其萎（1995～1999）	885
姚雪垠創作年表		889
後記		943