



目

次

上 冊

緒 論	1
第一章 戰國文字及有關內容概說	7
第一節 戰國文字及戰國文字發現與研究	7
一、戰國文字	7
二、戰國文字的發現及研究概述	14
第二節 楚系簡帛文字及材料出土概況	19
一、楚系簡帛文字	19
二、楚系簡帛文字材料的出土概況	22
第三節 楚系簡帛文字研究	33
一、楚系簡帛文字研究回顧	34
二、楚系簡帛文字研究現狀	34
三、楚系簡帛文字研究前景	37
第二章 楚系簡帛文字字用考察（一）	39
第一節 楚系簡帛文字字用	39
一、字用內涵	39
二、字用綜合研究價值	43
第二節 楚系簡帛文字的字量	53
一、字量之概念	53
二、字量統計及其意義	54
第三節 楚系簡帛文字中的常用字	59
一、常用字之界定	59
二、楚系簡帛中的常用字分類研究	59
第四節 楚系簡帛文字中的通用字	67
一、通用字之內涵	67
二、楚系簡帛字用中通用字之特徵	68
第五節 楚系簡帛文字中的專用字	73
一、專用字之定義	73
二、專用字之類型	76
第六節 楚系簡帛文字中的新造字	86
一、傳承字	86
二、新造字	87
第三章 楚系簡帛文字中字用關係探討（二）	93
第一節 楚系簡帛中的字用關係	93
第二節 楚系簡帛中字用關係分類論述	95
一、異文互用	95

二、通假借用	111
三、義近換用	119
四、錯位使用	121
五、形近混用	131
六、形近誤用	147
七、古為今用	154
八、區別使用	156

下 冊

第四章 楚系簡帛文字字用中形體分析（三）	187
第一節 省簡	187
一、省簡筆劃	188
二、省簡偏旁	191
三、特殊省簡	196
第二節 繁化	203
一、添加羨筆	204
二、添加形旁	214
三、添加筆劃同時添加形旁	236
四、添加聲旁	237
第三節 變形	241
一、筆劃曲直	242
二、筆劃斷連	243
第四節 位移同用	244
一、筆劃位移同用	245
二、偏旁位移通用	248
第五節 方向相反同用	252
一、方向相反同用含義	253
二、有關文字考辨	255
第六節 義近偏旁換用	258
一、義近偏旁換用內涵	258
二、義近偏旁換用舉隅	259
第五章 楚系簡帛文字字用其他情況概說（四）	275
第一節 衍字	275
第二節 奪字	276
第三節 同形不同字	277

一、假借關係的同形不同字	277
二、音義皆無關係的同形不同字	278
第四節 使用符號	279
一、標點符號	279
二、重文符號	280
三、合文符號	281
四、省簡符號	281
五、其他意圖之符號	281
第六章 楚系簡帛文字字用中的合文簡論（五）	283
第一節 楚系簡帛文字合文特徵	284
一、構成方式多樣	284
二、多用符號標指	287
三、組構比較簡約	288
第二節 合文意旨與讀法	290
一、合文書寫意旨	290
二、合文讀法	292
第三節 部分合文考辨	294
一、旬日	294
二、以矣	295
三、大夫	295
四、子孫	296
五、耕田	297
六、必見	297
七、衣裘	298
第七章 《說文》部分古文及其構形說解——楚系簡帛文字字用研究價值舉例（六）	301
第一節 《說文》古文內涵、研究及其性質	301
第二節 部分《說文》古文構形說解	304
附 《說文》未曾說解之古文	344
結語	347
附錄一 讀簡數則	353
附錄二	357
附錄三	367
高頻度引用書目之簡稱	391
稱引之代表性成果、著作目錄	397